



KODPA

Köy Okulları Değişim Ağı



çocuk atölyeleri rehberi 2019-2020



www.kodegisim.org

bilgi@kodegisim.org

Murat Reis Mah. Gazi Cad. No: 79

Bağlarbaşı Üsküdar/İstanbul

0216 343 73 43



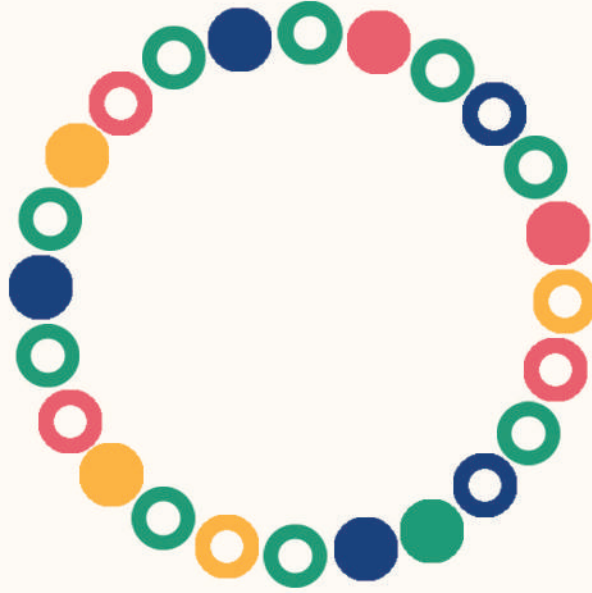
@kodegisim





KODPA

Köy Okulları Değişim Ağı



çocuk atölyeleri rehberi

2019-2020



İçin deki ler

KODA hakkında	3
KODA çocuk atölyeleri hakkında	4
KODAÇAM gözünden çocuk atölyeleri	5
eğitmene ilk not	7
atölye uygulamalarına yönelik öneriler	8
gökkuşuğı atölyesi	10
el ele atölyesi	15
dönme dolap atölyesi	21
yuvamız doğa atölyesi	27
kutuda ne var atölyesi	33
notlar	40
emeğı geçenler	42





KODA hakkında biz kimiz?

Köylerde eğitimin kalitesini arttırmak için bir araya gelmiş öğretmenler ve gönüllüler topluluğuyuz.

neden varız?

Köylerde, çocuktan başlayarak tüm topluluğa yayılacak ve kırsal kalkınmayı destekleyecek yenilikçi bir eğitim anlayışını hayata geçirmek için.

neler yapıyoruz?

- Köy öğretmenlerinin ihtiyaçlarına yönelik öğretmen eğitimleri düzenliyoruz.
 - Yeni atanan köy öğretmenlerine oryantasyon eğitimleri uyguluyoruz.
- Yakın köylerde görev yapan öğretmenleri düzenli olarak bir araya getiriyoruz ve birbirlerine destek olmalarını sağlıyoruz.
 - Eğitim fakültesindeki öğretmen adaylarını, köy okullarındaki öğretmenlik süreçlerine hazırlıyoruz.
- Birleştirilmiş sınıflı köy okulları için, uygulama esaslı içerikler geliştirerek yayınlıyoruz.
 - Köy okullarında eğitime dair örnek uygulamaları ve uzman görüşlerini dokümanite ederek öğretmenlerle paylaşıyoruz.
- Gönüllülerimiz ile birlikte köy halkı ve çocuklara yönelik etkinlikler organize ediyoruz.
 - Her yıl; köy halkı, çocuklar, KODA öğretmenleri ve gönüllüler ile birlikte bir köy şenliği düzenliyoruz.

KODA

ocuk atölyeleri hakkında

KODA'nın gönüllü eğitmenleri tarafından geliştirilen 6 tematik ocuk atölyesi; 2016-2017 eğitim-öğretim yılı ikinci döneminde Muş merkez, Samsun Ayvacık ve Kastamonu Cide'ye bağlı köy okullarında ve 2017-2018 eğitim öğretim yılında Bayburt merkez ve İstanbul Beykoz'a bağlı köy okullarında yine KODA'nın gönüllü eğitmenleri tarafından uygulandı. Bu atölyeler, 2019 yılı itibarıyla eğitim fakültesi öğrencilerinin köy okullarında deneyim kazanmaları için hazırladığımız programın bir parçası haline geldi.

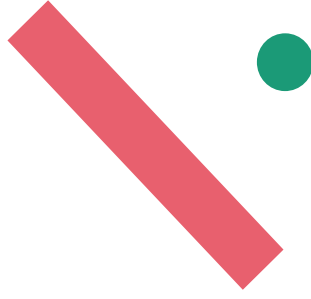
ocuk Atölyeleri Programı; eğitim fakültesi öğrencilerinin köy okullarındaki fırsat ve zorlukları daha iyi tanımlarını ve köy okullarında çalışmak için olumlu bir tutum geliştirmelerini sağlamayı hedefliyor. Program, ilk olarak 2019 yılı Bahar Döneminde; Ege Üniversitesi, Muş Alpaslan Üniversitesi ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde açılan Topluma Hizmet Dersi kapsamında yürütöldü; atölye uygulamaları, İzmir-Menemen, Muş-Merkez ve Samsun-Terme köy okullarında yapıldı. 2019-2020 eğitim öğretim yılında program kapsamında üniversitede verilecek derslerin ve köy okullarında uygulanacak atölyelerin içerikleri, yapılan ölçme değerlendirme ve program sonunda düzenlenen yaz alıştay verileriyle yenilendi.



KODAÇAM (KODA çocuk atölyeleri mezunu) gözünden çocuk atölyeleri

KODA Çocuk Atölyeleri Programı, üniversite sıralarında öğrendiğimiz teorik bilgilerin sahadaki ön izlenimi gibiydi benim için. Hatta daha fazlası... Sınıfa girdiğim andan itibaren kontrol tamamen bende ve grup arkadaşlarımdaydı. Sınıfın düzeni, atölyeye uyumlu ortam hazırlama, çocuklarla iletişim kurma ve daha birçok şey... Atölyeye hazırlanma ve atölyeyi uygulama süreci, atölye sonrası çocuklardan aldığımız dönütler derken, kendimize her hafta yeni bilgiler katarak köy okuluna gittik. Her hafta farklı deneyimler edindik, çocuklarla olduğumuz zamanı eğlenerek ve çok verimli geçirdik. Atölyeleri içten yapmamızı sağlayan; çocukların, bizi beklediklerini bilmek, okula girdiğimiz an gözlerimizin içine bakmalarıydı. Atölyeler sadece sınıf ve çocuklarla da sınırlı değildi; gittiğimiz köy, kıymetli veliler ve çok değerli öğretmenlerimiz de sürecin birer parçasıydı. Sonunda da unutulmaz bir kapanış yaptık. Çocuk Atölyeleri Programı birçok açıdan değerlendirebileceğim sarmal bir yapıya sahipti ve her yanıyla kişisel gelişimime çok katkısı oldu. KODA'nın ve çocuk atölyelerinin devamının gelmesi, KODAÇAM'ların artması dileğiyle..

Özge Nur KOT
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Sınıf Öğretmenliği 3. Sınıf Öğrencisi







eğitmene ilk not:

Sevgili KODA Gönüllüsü Eğitimcimiz;

KODA'nın tasarlamış olduğu Çocuk Atölyeleri; çocuk haklarına dair farkındalığı, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve iletişim becerilerini kazandırmak üzere, hoşgörü ve iş birliğinin önemini öne çıkaracak şekilde hazırlanmıştır.

Berber ilerleyecek olduğumuz bu yolculukta, değer vermenin ve hayal kurmanın gücü hep bizimle olsun.

KODA Ekibi

atölye uygulamalarına yönelik öneriler

atölye öncesinde yapılacak hazırlıklar:

İçerik ile ilgili hazırlıklar:

- Atölye rehberi detaylı olarak okunur.
- Atölye konusunda kısa bir araştırma yaparak, ilgili konudaki bilgiler tazelenir.
- Atölye içeriğini destekleyecek nesneler atölyeye getirilebilir.
- Ön hazırlık, atölyelerin sonunda bulunan “Eğitmene Notlar” bölümündeki notların rehberliğinde yapılır.

Malzemeler ile ilgili hazırlıklar:

- Önceden hazırlık gerektiren malzemeler varsa (Atölye akışının yazılması, atık malzeme toplanması gibi), bu malzemeler atölye alanına gidilmeden önce hazırlanır.
- Çıktı kullanılacaksa, atölyeye hazırlık aşamasında tamamlanır; okula çıktılar hazır bir şekilde gidilir.
- Malzemeler, çalışma alanına varıldığında kolayca kullanılabilecek şekilde gruplanır ve taşınma sırasında zarar gelmeyecek şekilde paketlenir.
- İnternet bağlantısında sorun çıkma ihtimaline karşın müzik ve video parçaları kullanılacaksa atölye öncesinde bir harici belleğe (USB) kaydedilir.
- Eğer okulda projeksiyon, perde ya da bilgisayar yoksa öğretmenler kendi bilgisayarlarını getirebilir; çocuk sayısı izin veriyorsa video doğrudan bilgisayardan izletilebilir.
- Elektrik kesilmesi ihtimaline karşın kullanılacak

çalışma alanına varıldığında yapılacak hazırlıklar:

- Çocuklar çalışma alanına sonradan geliyorsa onların karşılanmasına özen gösterilir.
- Atölye boyunca kullanılacak tüm malzemeler, tüm öğretmenlerin bilgisi dahilinde çalışma alanına yerleştirilir. Malzemeler yerleştirilirken çocukların dikkatini çekebilecek malzemelerin, görünür olmayan yerlerde tutulmaları daha uygun olur.
- Çalışma alanı, daha önce kararlaştırılan şekilde düzenlenir.
- Atölye rehberi, her öğretmenin elinde bulunur.
- Atölyeye kararlaştırılan zamanda başlanmasına özen gösterilir.
- Eğer bilgisayar, projeksiyon ve ses sistemi kullanılacaksa atölye başlamadan önce hazırlığı yapılır.



atölyenin uygulanması sırasında:

Tanışma ve ısınma oyunları: Her atölyenin başında tanışma ya da ısınma oyunları önerilmiştir. Fakat, grup dinamiklerine göre, eğitmenler bu oyunları değiştirebilirler.

Zaman takibi: Yardımcı eğitmen, atölye boyunca zaman takibini yapmaktan ve gecikme olması halinde ana eğitmeni haberdar etmekten sorumludur.

Atölyeye katılmak istemeyen olursa: Çocuklar atölyeye ya da atölyenin bir bölümüne katılmak istemezlerse ısrar etmeden, atölyeyi kenardan izlemelerine izin verilir.

Çocuklar gruplara bölünürken: Eğitmen; çocukların yaş, cinsiyet, beceri gibi farklı özelliklerini göz önünde tutarak bilinçli bir şekilde grupları ayırır. Genel olarak, grup içerisinde farklılıkların fazla olması tercih edilir. Bununla birlikte, kimi etkinliklerde özellikle belli nitelikleri benzer olan çocukları beraber gruplandırılması tercih edilir.

Çocukların dikkati dağıldığında: Çocukların ilgisini çekebilmek için, gereksinim duyulan süre kadar çocuklarla farklı bir oyun oynanır ve çocuklar yeniden atölyeye konsantre olabilecek dikkat seviyesine ulaştıklarında, kalınan yerden devam edilir.

Çocukların yorulduğu gözlemlendiğinde: Süresi net olarak ifade edilen kısa bir ara verilir.

Ses düzeyi istenenin üstüne çıktıığında: Çalışma durdurulur ve ortak kurallar tekrar hatırlatılır. Gerekirse eğitmenin bildiği farklı bir teknikle ses seviyesi yeniden kontrol altına alınır.

Çocuklar birbirlerine vuruyorlarsa: Bunu yapan çocuklar çalışmanın dışına alınarak onlarla konuşulur. Neden bunu yaptığı sorulur tekrar yapmaması için neye ihtiyacı olduğunun belirlmesine yardımcı olunur ve bu olumsuz davranışların parçası olan kişilerin, çalışmaya katılamıyor olduğunun bilgisi onlarla paylaşılır.

Geç gelen çocuklar olduğunda: Çalışmaya katılım yapılabilecek bir etkinlik ise, çocuk hemen dahil edilir ve yardımcı eğitmen, çocuğun yanına giderek öncesinde neler yapıldığını anlatır.

Konuşmak istemeyen çocuklar olduğunda: ısrar etmeden çalışma süresince bu çocukların kendilerini, konuşarak ya da farklı yollarla ifade edebilmeleri için alan açılır. Temas içeren aktivitelerde ise, birbirlerine dokunmak veya beraber çalışmak istemeyen çocuklara ısrarcı olunmadan uygulama sürdürülür.

Atölye içeriği planlanandan kısa sürede biterse: Atölye kazanımlarını destekleyecek alternatif etkinlikler yapılabilir. Bu ihtimale karşı her atölye öncesinde alternatif düşünülür.

Atölye yetismeyecek gibi olduğunda: Kalan etkinlikleri aceleyle getirmektense, atölyenin ana kazanımını veren etkinlik üzerinde durulur.

atölye sonunda:

- Çalışma alanı temiz ve düzenli bir şekilde bırakılır. Eğer atölye esnasında çalışma alanındaki eşyaların yerleri değiştirildiyse, bulunduğu haline geri konulduğundan emin olunur.
- Atölyenin hemen bitiminde, eğitmenler sınıf öğretmeniyle birlikte atölye uygulamasını kısaca değerlendirir. Toplantıda, "Neler iyi gitti?", "Nerede zorlanıldı?", "Gelecek atölyede ne daha iyi yapılabilir?" soruları üzerine konuşulur. Ardından, eğitmenler Öz Değerlendirme Formu'nu doldurur. Gözlemci, bu forma ek olarak, online bir form olan Grup Değerlendirme Formu'nu doldurur.



gökkuşağı atölyesi

Gökkuşığı Atölyesi

Tema: Bireysel Farklılıklar

Sınıf: 1, 2, 3, 4. sınıf

Süre: 120 dk.

Kazanımlar:

Hayat Bilgisi:

HB.1.1.1. Sınıf içi tanışma etkinliğine katılır.

HB.1.1.2. Kendisiyle akranları arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.

-Öğrencilerin fiziksel özellikleri üzerinde durularak özel gereksinimli bireylerin farkına varma, onların kullandığı cihaz ve protezlere dikkat etme gibi unsurlar da vurgulanır.

HB.1.1.11. Sınıf içi kuralları belirleme sürecine katılır.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

Sosyal Bilgiler:

SB.4.1.5. Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.

İnsan Hakları Yurttaşlık ve Demokrasi:

Y.4.3.1. İnsanların farklılıklarına saygı gösterir.

-İnsanlar arasındaki farklılıkların doğal olduğu ve bunun ayrımcılığa neden olmaması gerektiği vurgulanır.

-Farklılıkların arkadaşlığa, dostluğa ve diğer insanlarla ilişkiye engel olmayacağı vurgulanır.

-Farklılıkların kimi zaman farklı haklara (çocuk hakları, kadın hakları, engelli hakları vb.) sahip olmayı gerektirdiğine değinilir.

Y.4.3.3. İnsanların hak ve özgürlükler bakımından eşit olduğunu bilir.

-Eşitliğin kurallar ve yasalar ile güvence altına alındığına değinilir.

Beceriler:

İletişim, İş Birliği, Kurallara Uyma, Sosyal Katılım

Değerler:

Saygı, Sevgi

Atölye Akışı:

-Başlangıç Çemberi (30')

*Ortak Kuralların Belirlenmesi

*Örümcek Ağı Oyunu

-Hazırlık Etkinliği (40')

*Tilki ile Leylek Masalı ve Canlandırma

-Ana Etkinlik (40')

*Birlikte Gökkuşığı

-Kapanış Çemberi (10')

Malzemeler:

Ortak Kurallar Listesi için: A3 Kâğıt, tahta kalemli

Örümcek Ağı Oyunu için: Bir yumak ip

Birlikte Gökkuşığı için: Atık materyaller, farklı şekillerde ve renklerde kâğıtlar ve ipler, bant, makarna, uhu, pastel boyalar, ahşap çöp şiş çubuğu, makas, bilgisayar/akıllı tahta, hoparlör



Uygulama:

-Başlangıç Çemberi (30')

Çocuklar dönemin programına dair bilgilendirilir. Bilgilendirmede; ekibin hangi haftalarda okula geleceği, atölyelerin nasıl uygulanacağı ve ne kadar süreceği söylenir. Örneğin; “Okulunuza beş kere daha geleceğiz ve her geldiğimizde iki saat boyunca atölye yapacağız. Sonunda da yaptığımız çalışmalardan ortaya çıkanları sunabileceğimiz bir sergimiz olacak.” denilir.

Ortak Kuralların Belirlenmesi

Birlikte, “Ortak Kurallar Listesi” hazırlanacağı söylenir. Birlikte hareket etmemizi kolaylaştıran kurallar ve zorlaştıran durumlar üzerine konuşarak başlanır. Üzerinde ‘Ortak Kurallar Listesi’ yazan fon kartonu tahtaya asılır ve çocuklara, “Beraber çalışırken nelere dikkat etmeliyiz?” diye sorulur. Bu sırada çocuklar çemberde durmaya devam ederler. ‘Birbirimizi dinlemeliyiz, Saygılı davranmalıyız,’ gibi, çocuklarla üzerinde uzlaşılan cevaplar fon kartonuna yazılır. Okuma yazma bilmeyen öğrencilerden de listeye, kuralları hatırlayabilecekleri şekiller çizmeleri istenir. Gelen cevapların detaylandırılması ve çocuklar için çerçevenin netleştirilmesi için “Ne yaparsak birbirimize saygılı davranmış oluruz, Sen konuşurken nasıl davranılırsa seni dinlediklerini hissedersin?” gibi sorularla yönlendirici sorulara geçilir. Burada cevapları detaylandırmak, çocukların kuralları özümsemeleri için gereklidir. Verilen cevapları genel başlıklar şeklinde listelemek yeterlidir. Hazırlanan liste, sınıfta çocukların kolaylıkla görebilecekleri bir yere asılır.

Örümcek Ağı Oyunu

Çocuklarla birlikte çember olunur. Birlikte etkinliklere başlamadan önce tanışılacağı söylenir. Eğitimci kendi ismini söyler, ardından onun solundaki kişi kendi ismini söyler ve sonra onun solundaki kişiye geçer. Çemberde iki ya da üç kez isim turu yapıldıktan sonra bir Örümcek Ağı örerken isimlerini söylemeye devam edecekleri söylenir. Daha önce örümcek görüp görmedikleri sorulur, cevaplar toplanırken ip çıkarılır. İpin ucunu tutan kişinin, kendi ismini söylemesi ve ardından, tuttuğu kısmı bırakmadan ipi çemberde seçtiği bir kişiye atması söylenir. Çocukların uygulamasını görmeleri için oyun, eğitimci tarafından başlatılır: Eğitimci ismini söyler, tuttuğu kısmı bırakmadan yumağı çemberdeki başka birine atar. İpi yakalayan kişiye karşıya atarken, bir noktadan tutmayı unutmaması gerektiği hatırlatılır. İp herkese fırlatılana ve sınıftaki herkes adını söyleyene kadar devam edilir.

-Hazırlık Etkinliği (40')

Sınıf düzeni çocukların yarım daire olarak oturacakları şekilde düzenlenir; varsa anasınıfından minder istenir, yoksa çocukların kendi sandalye/sıraları kullanılır.

Geçiş Notu: Çocuklar, “Şimdi size bir masal okuyacağım. Beni çok dikkatli dinleyin, çünkü okuyacağım bu masalın bir sonu yok, onu birlikte düşüneceğiz.” diye bilgilendirilir ve ardından aşağıdaki masal okunur.

Tilki ile Leylek Masalı

Tilki ile Leylek, ormanda birbirlerine komşu olmuşlar. Tilki, bir gün misafirperver davranıp komşusu Leylek'i yemeğe davet etmiş. Onun için lezzetli mi lezzetli bir kurbağa çorbası yapmış. Çorbanın kokusu ormanı büsbütün sarmış. Kokuyu alan leylek, sabırsızlıkla yemek saatini beklemeye başlamış. Tilki, çorbayı derin olmayan bir tabağa koymuş. Leylek, uzun gagasıyla ne yapmışsa bir türlü çorbayı içememiş ve tilkinin evinden aç olarak ayrılmış.

Leylek, Tilki'nin evinden ayrılırken,

Tilki, “Yemeği az yemenize üzüldüm. Galiba yaptığım yemeği beğenmediniz.” demiş.

Leylek, “Olur mu, çok beğendim! Ellerinize sağlık, hepsi çok lezzetliydi.” demiş.

Günler geçmiş, Leylek de Tilki'yi akşam yemeğine evine davet etmiş.

Tilki, daveti hiç kaçırır mı? Davet vakti geldiğinde, aklıktan karnı zil çalan Tilki, Leylek'in evine gitmiş.

Leylek, yaptığı yemekleri ağzı daracık olan kavanozlara koymuş. Uzun gagasıyla kavanozdaki yemekleri afiyetle yiyerek karnını bir güzel doyurmuş. Tilki de bu sırada, kavanozun etrafını yalamaktan başka bir şey yapamamış.

Tilki, evden ayrılırken Leylek, “Umarım, bu yemek daveti için sizden özür dilememi beklemiyorsunuzdur.” demiş.

Masal okunduktan sonra çocuklara masalda ne anlatılmak istendiği sorulur. “Masalda ilginizi en çok çeken yer neresiydi, siz olsaydınız nasıl bir çözüm üretirdiniz, birbirlerine neden böyle davranmış olabilirler?” gibi sorularla çocukların fikirleri alınır. Son olarak “Sizce, bu masal nasıl mutlu sonla biter?” diye sorulur.

Masalın mutlu sonuna yönelik öneriler alındıktan sonra, iki çocuktan kendi mutlu sonlarını da ekleyerek masalı canlandırmaları istenir. Bunu yapmak isteyen başka çocuklar da olursa, zaman yönetimi göz önünde bulundurularak, onların fikirlerini paylaşımları da sağlanır.

Canlandırmalardan sonra, masaldaki farklılıklar konusu ile ilişki kurulur. Daha önceki soru-cevap bölümünde gelen cevaplar sınıfa hatırlatılır.

Geçiş Notu: Atölyede bu noktaya kadar, çocuklara “herkesin farklı olduğu” mesajının verilmesi gerekir. Bu noktadan sonra da ‘farklılıklarımız ile zenginleştirdiğimiz’ mesajı verilmeye çalışılmalıdır. Bunu somut bir şekilde görmek için yeni bir çalışma yapılacağı söylenir.

-Ana Etkinlik (40’)

Birlikte Gökkuşáğı

Her çocuğa eşit miktarda aynı malzemeden verilir. Bu malzemeleri kullanarak bir şekil oluşturmaları istenir. Ardından her çocuktan yaptığı şekli sınıfa göstermesi beklenir.

Daha sonra çocuklar, sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılır ve bireysel olarak yaptıkları şekilleri birleştirerek grupça farklı bir şekil ortaya çıkarmaları söylenir. Her grup bitirdikten sonra kendi grubundan bir grup sözcüsü seçmeleri istenir. Grup sözcüleri, grupça oluşturulan şekilleri tanıtır. Son olarak, tüm gruplardan bir araya gelip grupça yaptıkları şekilleri kullanarak tek bir şekil oluşturmaları istenir.

Şekil oluşturma tamamlandıktan sonra, “Şekilleri bireysel/grupça/sınıfça oluştururken neler hissettiniz, sizinle benzer şekil yapan oldu mu, ilk yaptığınız şekil ile son oluşturduğunuz şekil arasında ne gibi farklılıklar var, sizce bu farklılıkların sebebi ne olabilir?” sorularıyla şekil oluşturma süreci değerlendirilir. Ve az sonra izlenecek videoya hazırlık olması için, “Sizler de birbirinizden farklısınız, bir araya gelerek çok renkli bir sınıf oluşturdunuz, değil mi? Peki, farklı renklerin bir araya gelmesiyle gökyüzünde oluşan şeye ne ad verilir, sizce gökkuşáğı tek renk olsaydı nasıl olurdu?” vb. sorular yöneltir. Konuşmalar tamamlandıktan sonra çocuklara, “Gökkuşáğı Okulu deyince aklınızda ne canlanıyor?” diye sorulur, cevaplar alındıktan sonra Gökkuşáğı Okulu videosu izletilir.

Video:

Gökkuşáğı Okulu: <https://www.youtube.com/watch?v=fcAUuP3z5Ew&feature=youtu.be>

Video sonrası, çocuklardan videodan önce verdikleri cevaplarla videoda gördükleri okul arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri söylemeleri istenir. Ardından, “Bizim okulumuzun “Gökkuşáğı Okulu” olması ve öyle kalması için neler yapabiliriz?” diye sorulur, bunun üzerine birlikte düşünülür.

Ortaya atılan fikirler, “Gökkuşáğı Okulu Olma Adımları” başlığı altında bir A3 kağıda listelenir ve dönem boyunca atölyelerde yeri geldikçe bu listeye dikkat çekilir.

Geçiş Notu: “Çocuklar gelin bugün neler öğrendiğimizi birlikte değerlendirelim.” denilerek çocuklar kapanış çemberine davet edilir.



-Kapanış Çemberi (10')

Çember olunur. Gün boyunca yapılanlar özetlenir ardından bir sonraki haftaya dair kısa bir bilgilendirme yapılır ve değerlendirmeye geçilir. "Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler burnuna dokunsun, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler zıplasın." cümleleri sıra ile söylenerek atölye ile ilgili geri bildirim alınma süreci eğlenceli hale getirilir. Atölyede öğrendikleri bir kelimeyi ya da bir cümleyi paylaşımları istenir.

Değerlendirme sonunda çemberde;

1. Bugün buraya gelip atölyeye katıldıkları için kollarını çapraz şekilde iki omuzlarına vurarak kendilerini alkışlarlar.
2. Kollarını açarak "Ortak kurallara uyduğumuz ve birlikte iyi vakit geçirdiğimiz için arkadaşlarımızı alkışlıyoruz." diyerek iki tarafında duran arkadaşlarının sırtlarına dokunarak alkışlarlar.
3. En sonunda da burada öğrendiklerini dışarıda paylaşacakları ve günü bitirdikleri için hep beraber alkışlarlar.

Ürün:

- Ortak Kurallar Listesi
- Birlikte Üretilen Şekil/Nesne
- Gökkuşáğı Okulu Olma Adımları

Eğitmene Notlar:

- Örümcek Ağı oyununda, örümcekten korkan bir çocuk olursa, bunun hayali bir örümcek olduğu ve sınıfça tanışılmasına yardımcı olacağı söylenerek, çocuk oyuna katılması için cesaretlendirilir.
- Ortak kurallar belirlendikten sonra, atölye boyunca gerekli yerlerde bu kurallar hatırlatılır ve sınıfın bu kuralları benimsemesi sağlanır.
- Masal, çocuklarla göz teması kurularak etkileşimli bir şekilde anlatılır. Böylece çocukların atölyeye katılımı artırılabilir.
- Soru-cevaplar sırasında zaman göz önünde bulundurularak, çocuklar cesaretlendirilmeli ve konuşmaları dinlenmelidir.
- Gökkuşáğı Okulu videosu, önceden indirilmeli ve izlemeye hazır hale getirilmelidir.

Kaynakça:

TohumOtizmVakfı (04.09.2013). Gökkuşáğı Okulu. Son Erişim Tarihi: 14.09.2019.

Erişim Adresi: <https://www.youtube.com/watch?v=fcAUuP3z5Ew&feature=youtu.be>





çocuk atölyeleri programı öz değerlendirme formu

Ad-Soyad:

Öğrenci numarası:

Tarih:

Atölyedeki sorumluluğu:

Atölye adı:

Uygulama yapılan okul ve sınıf öğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücü ve yardımcıların; 4. bölümü tüm grup üyeleri doldurması beklenmektedir.
1, Hayır; 2, Kısım; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili öğretim üyesi, sınıf öğretmeni ve/veya öğretmen adayı arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

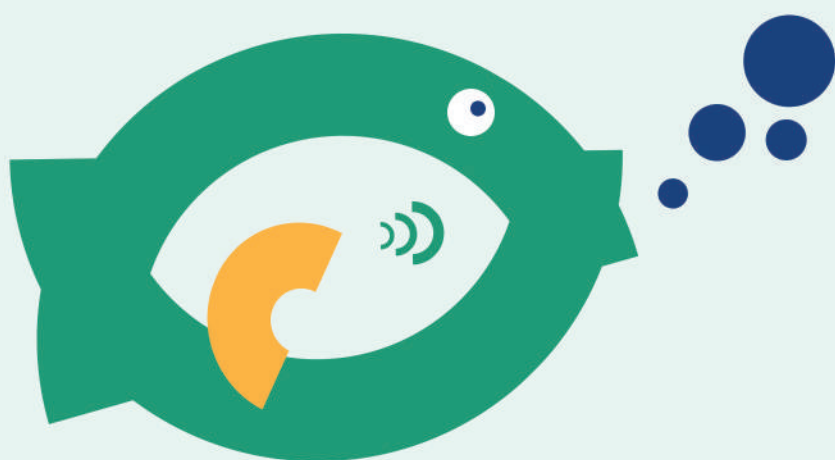
Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:



el ele atölyesi

El Ele Atölyesi

Tema: Dayanışma

Sınıf: 1, 2, 3, 4. sınıf

Süre: 120 dk.

Kazanımlar:

Beden Eğitimi ve Oyun

BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar.

BO.2.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.

BO.3.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan çeviklikle yapar.

BO.4.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet, hız ve çeviklikle yapar.

İnsan Hakları Yurttaşlık ve Demokrasi:

Y.4.2.4. Hak ve özgürlüklerinin ihlal edildiği veya kısıtlandığı durumlarda hissettiklerini ifade eder.

-Hak ve özgürlükleri ihlal edilen kişilerin duygularına duyarlı olmanın önemine vurgu yapılır.

-Kişilerin görüş, düşünce ve hislerine duyarlı olunmadığında neden olabilecek sorunlara değinilir.

Y.4.2.5. Hak ve özgürlüklerin ihlal edildiği veya kısıtlandığı durumların çözümünde ne tür sorumluluklar üstlenebileceğine ilişkin örnekler verir.

-Çözüm önerilerinin uzlaşya dönük, şiddetten uzak ve demokratik olması sağlanır.

Y.4.2.7. Hak ve özgürlüklerin kullanılmasının birlikte yaşama kültürüne etkisini değerlendirir.

-Hak ve özgürlüklerin özenle kullanıldığı veya kısıtlandığı, ihlal edildiği durumların olası sonuçlarına yer verilir.

Beceriler:

Empati, Hareketlilik, Koordinasyon, İş Birliği, Problem Çözme, Sosyal Katılım

Değerler:

Adalet, Arkadaşlık, Sevgi

Atölye Akışı:

-Başlangıç Çemberi (20')

*Ortak Kuralların Hatırlatılması

*Don Ateş Oyunu

-Hazırlık Etkinliği (40')

*Almina ve Arkadaşları Masalı

*Sandalyeler ve Köpek Balığı

-Ana Etkinlik (50')

*Kapanı Saklayalım

*Ahtapot Almina'nın Adımları

-Kapanış Çemberi (10')

Malzemeler:

Ahtapot Almina'nın Adımları için: 4 adet mavi fon kartonu ve pastel boya



Uygulama:

-Başlangıç Çemberi (20')

Çocuklara bir önceki atölyede neler yapıldığı, neler keşfedildiği ve neler öğrenildiği ile ilgili sorular sorulur. Çocukların hatırlayamadığı noktalarda, eğitmen tarafından bir önceki atölyede neler öğrenildiği hatırlatılır. Ardından yeni atölyenin planı açıklanır.

Ortak Kuralların Hatırlatılması

Bir önceki atölyede hangi ortak kurallara dikkat edildiği hatırlatılır. Zorlanılan, uyulmayan noktalar üzerine konuşulur. Çocuklara yönlendirici sorular sorulur: "Hazırladığımız listede uyamadığımız ya da eksik olan bir kural var mı? Listemize nasıl ekleyebiliriz?" Gerekirse karton, fon kağıdı ve keçeli kalem kullanılarak yeni bir ortak kurallar listesi hazırlanır ya da daha önceden var olan kurallar listesi üzerinde değişiklik yapılır.

Don Ateş Oyunu

Don Ateş Oyunu oynanacağı söylenir. 10 çocuğa 1 ebe düşecek şekilde sınıf bölünür. Sınıfta dolaşmaları için çocuklara yönerge verilir. Oyunda, ebelerin dokundukları kişileri dondurdukları söylenir. Dokunulan kişiden olduğu yerde donması ve beklemesi istenir. Bir süre sonra yeni bir kural eklenir. Donmayan kişilere, donan arkadaşlarını dokunarak çözebilecekleri söylenir. Ebelerin amacı; tüm oyuncuları dondurarak hareketsiz bırakmaktır. Tüm oyuncular donana kadar oyun sürdürülür. Herkesin donmasını sağlamak çok uzun sürerse oyun durdurulur ve tüm çocukların kendilerini ve herkesi alkışlayarak yerlerine geçmeleri istenir. Çocuklardan oyun hakkında yorumları alınır: "Ebe ve oyuncuların oyundaki görevleri nelerdi, bu görevleri yapmasalardı ne olurdu, donmuş arkadaşınızı kurtarıırken neler hissettiniz, ebeye yakalanma riskine rağmen neden arkadaşınızı kurtarmaya çalıştınız?" benzeri sorular sorulur.

Geçiş Notu: Gelen cevaplardan sonra "Bu verdiğiniz cevaplar bana bir hikayeyi hatırlattı, şimdi size çok uzaklardan denizin derinliklerinden bir hikaye anlatmak istiyorum" denir ve hikaye anlatılmaya başlanır.

-Hazırlık Etkinliği (40')

Almina ve Arkadaşları hikayesi anlatılır.

Almina ve Arkadaşları

Bir varmış bir yokmuş. Çok eski zamanlarda uzak diyarların birinde deniz altında küçük, şirin mi şirin bir ülke varmış. Burada yaşayan tüm canlılar birbirini sever, mutluluk ve barış içerisinde yaşarlarmış.

"Sizce deniz altındaki bu sevgi ülkesinde yaşayan şanslı hayvanlar hangileri olabilir?" diye sorulur. Cevaplar alındıktan sonra hikaye anlatımına devam edilir.

Ahtapot Almina da burada olmaktan çok mutluymuş. Arkadaşları balıklar, deniz yılanları, istakozlar, mercanlar...

Başka ne olabilir, diye sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar hikayeye eklenir.

...ile yosunların arasında oyunlar oynar, akşamları Bilge Deniz Kaplumbağası'ndan masallar dinlermiş. Bu masallardan cesur olmanın önemini öğrenirlermiş, hep birlikteken kendilerini daha cesur hissederlermiş.

Burada çocuklara cesurun ne demek olduğu sorulur ve herkesin bunu bildiğinden emin olunur.

Bir gün Almina ve arkadaşları yine oyun oynamak için buluşmuşlar. Ne oynayacaklarına karar vermeye çalışıyorlarmış.

Burada çocuklara "Sizce ne oynasınlar?" diye sorulur, saklambaç cevabı alındıktan sonra masala "A, evet, saklambaç oynasınlar!" diyerek devam edilir.

Küçük Balık Zizi ebe olmuş ve arkasını dönüp saymaya başlamış. Almina, hızlıca uzaklara yüzmüş, Zizi'nin onu bulamayacağı bir yere saklanmış. Aradan dakikalar geçmiş ve Almina'nın olduğu yere kimse gelmemiş. Almina bu duruma çok sevinmiş, "İşte sonunda kimsenin bulamayacağı bir yere saklanmayı başardım." demiş kendi kendine. Tam o sırada arkasında iri dişleri, sıcak nefesiyle büyük bir köpek balığı olduğunu fark etmiş. Köpek balığının yıllar önce, denizdeki diğer canlılara zarar verdiği için ülkeden uzaklara gönderildiğini biliyormuş. Birden, köpek balığının kendisine zarar vereceğini düşünüp kıpırtısız kalmış yerinde. Köpek balığı ona biraz yaklaşıncaya iyice korkmaya

başlamış. Tam o sırada, Zizi'nin de uzaklardan ona doğru yaklaştırmaya başladığını görmüş. Zizi, köpek balığını görünce "Eyvah!" demiş, "Hemen bir yolunu bulup bu köpek balığını uzaklaştırmalıyız." Aklına Bilge Kaplumbağa'nın anlattığı bir masal gelmiş. Masalda tüm çocuklar bir araya gelip en sevdikleri şarkıyı söylüyor ve ağızdan ateş çıkan ejderhayı uyutuyorlarmış. Hemen Almina'ya seslenmiş, "Hadi, o şarkıyı söyleyelim."

Burada, sizce bu hangi şarkı olsun, diye sorularak çocukların sevdiği bir şarkıya karar vermesi ve içlerinden ikisinin şarkıyı söylemesi istenir.

Ama Almina ve Zizi'nin sesi köpek balığına bir türlü ulaşmıyormuş. Köpek balığı giderek Almina'ya yaklaşıyormuş. Zizi arkadaşına, "Sakın korkma, arkadaşlarımızı çağırıp hemen döneceğim, diyerek oradan ayrılmış. Köpek balığı yaklaşmış, yaklaşmış.. Almina'yı ağızına tam alacakken Zizi'nin ve diğer arkadaşlarının sesini duymuş, sonra bütün ailelerinin, bütün ülkenin... Herkes hep bir ağızdan çok sesli bir şekilde en sevdikleri şarkıyı söylüyormuş.

Burada şarkı daha yüksek sesle bir kez daha söylenebilir.

Köpek balığı, hep bir ağızdan çıkan bu sesi duyunca önce çok şaşırmış, sonra sesin giderek artmasından ve güçlenmesinden korkmuş. Almina'ya tam dibine gelmişken birden arkasını dönüp hızla oradan uzaklaşmış. Almina ve arkadaşları hemen bir araya gelip birbirlerine sarılmış, köpek balığının gidişini kutlamışlar. Birlikte oldukları için bir kez daha çok mutlu olmuşlar. O günden sonra, Bilge Deniz Kaplumbağası, Almina ve arkadaşlarının bu yaşadıklarını da cesur çocukların masalları arasında anlatmaya başlamış.

Hikaye bittikten sonra, "Sizce köpek balığını korkutan neydi?" diye sorulur, 'buradaki herkesin birbirine ne çok bağlı olduğunu görüp onlara gücünün yetmeyeceğini anlamış olabilir' gibi bir cevabın gelmesi teşvik edilir.

Geçiş Notu: "Siz de birlikte hareket etmeyi denemek ister misiniz? Bunun için çok eğlenceli bir oyun biliyorum." denilerek bir sonraki etkinliğe geçilir.

Sandalyeler ve Köpek Balığı

Sandalyeler ve Köpek Balığı oyunu için, sıralar kenara çekilir ve kişi sayısına sandalye ya da sınıf mevcudunun oturacağı sayıda sıra, hepsinin yüzü aynı yöne bakacak şekilde aralıklarla, dağınık bir şekilde sınıfa yerleştirilir. Herkesin yüzünü dönmüş olduğu bir nokta başlangıç noktası olarak belirlenir ve gönüllü birinin köpek balığı olarak o noktaya geçmesi istenir. Köpek balığının boş yere oturmayı hedeflediği, diğerlerinin kendi yerlerinden kalkıp boş yere oturarak onu engelleyebilecekleri, bu durumda köpek balığının yeni boş yere yönelmesi gerektiği açıklanır. Köpek balığı, boş yere oturduğunda grubun kaybedeceği ve yerine oturuşan kişinin yeni köpek balığı olacağı söylenir. Köpek balığı olan kişinin, boş yere doğru yürürken çok yavaş olması ve kendi tarzına göre sesler ve hareketler yapması söylenir. En önemli kuralın da, yerinden bir kez kalkmış olan kişinin, yerini mutlaka değiştirmesi olduğu belirtilir. Köpek balığı başlangıç noktasına geçip kalan tüm çocuklar, ondan en uzak sandalyeyi boş bırakarak yerlerine oturunca oyun başlatılır. Oyun sırasında, grubun ortak strateji geliştirmesi beklenir, biraz zorlaştırmak için konuşmadan, yalnızca göz temasıyla iletişim kurmaları yönergesi verilebilir.

Geçiş Notu: Oyun ardından, "Birlikte hareket etmek ne zaman kolaydı, ne zaman zordu, neler hissettiniz?" gibi sorularla oyun değerlendirilir. Bakalım, burada öğrendikleriniz şimdi size verilecek görevi tamamlamamıza yarayacak mı, denilerek bir sonraki etkinliğe geçilir.



-Ana Etkinlik (50')

Kapanı Saklayalım

Çocuklarda gönüllü olanlar arasından bir ebe seçilir. Ebenin, yine köpek balığı; geri kalanların da birbirini kollayan deniz hayvanları olduğu söylenir. Deniz hayvanlarının yaşadıkları durumu bir daha yaşamamak için kapanı köpek balığından saklamaları gerektiği söylenir. Kapanı sembolize eden bir nesne, deniz hayvanlarından birinin eline verilir. Deniz hayvanlarının, köpek balığına yakalanmadan her defasında nesneyi bir başkasına vererek köpek balığının hemen arkasına saklaması gerektiği söylenir. Köpek balığının görevinin de gruba arkası dönük şekilde durup "Ebe tura 1-2-3" diyerek gruba dönmesi ve köpek balığı gruba her döndüğünde, deniz hayvanlarının donmaları, hareketsiz kalmaları söylenir. Hareket eden olursa, başlangıç çizgisine döneceği belirtilir. Köpek balığına, deniz hayvanlarına döndüğünde, nesnenin kimde olduğunu tahmin etmeye çalışması, tahmini doğru çıkarsa tüm grubun başlangıç çizgisine dönmesi gerektiği, tahmini yanlış çıkarsa tekrar gruba arkasını dönerek "Ebe tura 1-2-3" diyerek ve yeni tahminde bulunması söylenir. Grupça taşınan nesne, ebenin olduğu yere bırakıldığında grubun kazanmış olacağı ve yeni ebe seçileceği belirtilir. Deniz hayvanlarının başlangıç noktasına geçmesi ve köpek balığının onlara mesafeli durarak arkasını dönmesiyle oyuna başlanır. Oyun kısa sürede biterse 2-3 kez tekrarlanabilir.

Ahtapot Almina'nın Adımları

Ardından, atölyenin bitişi için az zamanları kaldığı ama sene sonundaki sergi için bu hikayenin bir resmini hatıra olarak çizmelerinin iyi olacağı söylenir. Bu atölyede en çok ne üstünde durulduğu, ne öğrenildiği sorulur, "dayanışma" cevabı alındıktan sonra kalan kısa sürede resmi tamamlamak için sınıfça dayanışma yapılabileceği belirtilir. Çocuklar, farklı yaşlar bir araya gelecek şekilde 4 gruba ayrılır. "Almina ve arkadaşları oyun oynarken ya da Bilge Deniz Kaplumbağası'ndan hikaye dinlerken", "köpek balığı Almina'ya arkadan yaklaşıırken", "arkadaşları Almina'yı kurtarıırken" ve "Almina kurtulduktan sonra denizde yaşam" konuları gruplara ayrı ayrı verilir. Her gruptan kendilerine verilen konularda mavi fon kartonuna pastel boyayla resim yapmaları istenir. Resimler tamamlandığında, grupların çizdiklerini sınıfın geri kalanına sunması ve resimlerin sıralı bir şekilde panoya asılmasıyla etkinlik sonlandırılır.

Geçiş Notu: Bugünü değerlendirmek için kapanış çemberi yapalım, diyerek çocuklar çembere davet edilir.

-Kapanış Çemberi (10')

Çember olunur. Gün boyunca yapılanlar özetlenir ardından bir sonraki haftaya dair kısa bir bilgilendirme yapılır ve değerlendirmeye geçilir. "Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler burnuna dokunsun, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler zıplasın." cümleleri sıra ile söylenerek atölye ile ilgili geri bildirim alınma süreci eğlenceli hale getirilir. Atölyede öğrendikleri bir kelimeyi ya da bir cümleyi paylaşımları istenir.

Değerlendirme sonunda çemberde;

1. Bugün buraya gelip atölyeye katıldıkları için kollarını çapraz şekilde iki omuzlarına vurarak kendilerini alkışlarlar.
2. Kollarını açarak "Ortak kurallara uyduğumuz ve birlikte iyi vakit geçirdiğimiz için arkadaşlarımızı alkışlıyoruz." diyerek iki tarafında duran arkadaşlarının sırtlarına dokunarak alkışlarlar.
3. En sonunda da burada öğrendiklerini dışarıda paylaşacakları ve günü bitirdikleri için hep beraber alkışlarlar.

Ürün:

- Resimler

Eğitmene Notlar:

- Ön hazırlık aşamasında, bir ahtapot görseli ya da kuklası hazırlanabilir.
- Ebe tura oyunu için verilecek nesne önceden belirlenmelidir.
- Hikaye esnasında söylenecek şarkı eğitmen tarafından belirlenip hikayeden hemen önce çocuklara öğretilir.
- Sandalyeler ve Köpek Balığı oyununda, köpek balığının çok yavaş hareket etmesine dikkat edilmelidir.



 ocuk atölyeleri programı öz değerlendirme formu

Ad-Soyad:

Öğrenci numarası:

Tarih:

Atölyedeki sorumluluğu:

Atölye adı:

Uygulama yapılan okul ve sınıf  ğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücü ve yardımcılarını; 4. bölümü tüm grup  yeleri doldurması beklenmektedir.
1, Hayır; 2, Kısım n; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili  ğretim  yesi, sınıf  ğretmeni ve/veya  ğretmen adayı
arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı sorunları   zebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını
değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde  alışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:



dönme dolap atölyesi

Dönme Dolap Atölyesi

Tema: Çevre

Sınıf: 1, 2, 3, 4. sınıf

Süre: 120 dk.

Kazanımlar:

Hayat Bilgisi:

HB.1.6.5. Geri dönüşüm yapılabilir maddeleri ayırt eder.

-Plastik, kağıt, pil, bitkisel yağ, cam gibi maddeler üzerinde durulur.

HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.

HB.3.6.6. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.

Fen Bilimleri

F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir.

-Yeniden kullanmanın önemi üzerinde durulur.

F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakları ve geri dönüşümün önemini fark eder.

-Plastik, kağıt, pil ve cam gibi maddelerin toplanma şekilleri ve tekrar kullanıma sunulma alanları örneklenir. Bu sürecin çevreye olan katkıları vurgulanır. Sayılan maddelerden birini kullanmak ve farklı işlev kazandırmak suretiyle sürdürülebilirlikte rol alabilecekleri fark ettirilir.

Beceriler:

Çevre Okuryazarlığı, Doğayı Koruma, İş Birliği, Kurallara Uyma

Değerler:

Öz Denetim, Sevgi, Sorumluluk

Atölye Akışı:

-Başlangıç Çemberi (20')

*Ortak Kuralların Hatırlatılması

*Uçtu Uçtu Kuş Uçtu

-Hazırlık Etkinliği (40')

*Ormandaki Toplantı Hikayesi

*Geri Dönüşüm Yolu

-Ana Etkinlik (50')

*Aritma Deneyi

*Kağıttan Kuş

-Kapanış Çemberi (10')

Malzemeler:

Geri dönüşüm yolu için: Atık malzemeler (metal, cam, plastik, kağıt), içine atık malzemelerin olduğu bir çöp poşeti, geri dönüşüm sembollerinin görselleri olan çıktıları, boya kalemleri; gri, yeşil, sarı, mavi renklerde ip

Hazırlık etkinliği için: İçinde farklı boyutlarda cam, plastik, metal, kağıt atığı olan bir çöp poşeti

Aritma Deneyi için: 6 tane plastik şişe, ince kum, çakıl taşı karışık kum, iri taşlar, toprak, 5 adet cam bardak ve 5 adet makyaj pamuğu.

Kağıttan kuş yapımı için: Yapıştırıcı, sınıf mevcudu kadar müsvedde kağıt, sulu ya da pastel boya, makas, sınıf mevcudunun iki katı kadar ataş

Uygulama: -Başlangıç Çemberi (20')

Çocuklara bir önceki atölyede neler yapıldığı, neler keşfedildiği ve neler öğrenildiği ile ilgili sorular sorulur. Çocukların hatırlayamadığı noktalarda, eğitmen tarafından bir önceki atölyede neler öğrenildiği hatırlatılır. Ardından yeni atölyenin planı açıklanır.

Ortak Kuralların Hatırlatılması

Bir önceki atölyede hangi ortak kurallara dikkat edildiği hatırlatılır. Zorlanan, uyulmayan noktalar üzerine konuşulur. Çocuklara yönlendirici sorular sorulur: "Hazırladığımız listede uyamadığımız ya da eksik olan bir kural var mı, Listemize nasıl ekleyebiliriz?" Gerekirse karton, fon kağıdı ve keçeli kalem kullanılarak yeni bir ortak kurallar listesi hazırlanır ya da daha önceden var olan kurallar listesi üzerinde değişiklik yapılır.

Uçtu Uçtu Kuş Uçtu

Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ve çember olunur. Bir alkış yapıldığında bahçede sessiz bir şekilde çevrelerini incelemeye başlamaları, bir diğer alkış duyduklarında çembere dönmeleri istenir. "İlginizi en çok çeken şey ne oldu, daha önce fark etmediğiniz ama şimdi ilginizi çeken bir şey oldu mu?" soruları çeşitlendirilerek sorulur. "Bahçede bizden başka yaşayan canlılar gördünüz mü, bu canlılar neler yapıyorlardı?" gibi gördükleri canlılar üzerine birkaç soru sorulduktan sonra konunun kuşlara gelmesi için kolaylaştırıcı olunur: Kuşlar ile ilgili sorular sorulur; hareketleri, yaşam alanları vb. konularda fikirler alınır. Sonra, çocuklara "Kuşların hareketlerinden dikkatinizi çeken oldu mu, bize gösterebilir misiniz?" diye sorulur. Gelen hareketler tüm grupta taklit edildikten sonra yönergelere geçilir. "Şimdi hep birlikte bu durduğumuz yerden şuradaki ağaca doğru uçalım." denir. Burada, eğitmenin de kuş taklidi yapmaya başlaması beklenir. Kollar ve bacaklar hareket ettirilerek çocuklarla birlikte bahçede uçuş taklidi yapılır. "Şimdi su içelim, dala konalım, ekmek kırıntıları bulduk hadi yiyelim, denizde balık yakalamaya çalışalım" gibi yönergelerle tüm sınıfla birlikte taklit çeşitlendirilir.

Taklit bir süre devam ettirildikten sonra, "Kuş gibi hareket etmek size nasıl hissettirdi?" diye sorulur ve bir cümle ile çocuklardan hisleri alınır. Eğitime sıra geldiğinde "Ben çok yoruldu, uçarak sınıfa dönmek istiyorum, hadi bana katılın, ama adımlarımızı kuş adımı gibi küçük küçük atarak yavaşça dönelim." der ve sakince sınıfa dönülmesi sağlanır.

Geçiş Notu: "Kuşlar da benim kadar çok yoruluyor mudur acaba? Sağa sola uçarken çok yoruldu ama onlar gibi hissetmeye başlayınca çok heyecanlandım, biraz daha kuşlar hakkında konuşmak ister misiniz?" diye sorulur ve aşağıdaki hikaye anlatılmaya başlanır.

-Hazırlık Etkinliği (40')

Ormandaki Toplantı hikayesi anlatılmaya başlanır.

Ormandaki Toplantı

Bir varmış bir yokmuş, çok uzaklarda yaşayan bir kuş varmış. Adı da Çalikuşu'ymuş. Çalikuşu, uzaklara uçar uçar, çalıları toplar kendine yuva yaparmış. Çalikuşu'nun komşuları çokmuş. Mavi Baştankara, Çıvgın, Florya, Saka, Serçe bunlardan sadece birkaçıymış. Çalikuşu her gün uyanır, yavrularına yemek bulmak için gezmeye çıkmış. O gün ne bulabilirse; böcekleri, tırtılları, örümcekleri toplar, yuvasında onu bekleyen yavrularına götürürmüş.

Gel zaman git zaman, yağmur yağmış, güneş açmış, rüzgar çıkmış; Çalikuşu, yuvasında bilmediği şeyler bulmaya başlamış. Ne olduğunu anlamamış, ama bu bulduğu şeyler ne yeniyormuş ne de onlarla yuva yapıyormuş.

Burada çocuklara "Çalikuşu yuvasında ne bulmuş olabilir?" diye sorulur. Cevaplar alındıktan sonra bakalım gerçekten öyle mi, diye hikayeye geri dönülür.

Bir gün dayanamamış, tüm komşularına haber salmış, bir akşam hepsi heybetli Sarıçam'ın dallarında toplanmışlar. Çalikuşu başlamış anlatmaya "Her gün yuvamda farklı şeyler bulmaya başladım, ben temizledikçe daha fazlası çıkıyor ortaya, kurtulamıyorum, yuvamda oturacak yer kalmadı. Ne yapacağımı bilmiyorum, bana yardım edebilir misiniz?" diye sormuş. Saka sözü almış, "Ben de aynı durumdayım, yavrularım uçmaya başladıktan sonra yuvamı daha yükseğe taşıdım, ama ne yaparsam yapayım, bu çöplerden kurtulamadım." demiş. Herkes birbirine bakmaya

başlamış, Saka'nın dediğini önce anlamamışlar, çünkü hiçbiri "çöp"ün ne demek olduğunu bilmiyormuş. Saka, onların anlamadığını fark edince devam etmiş sözüne: "İnsanların artık işlerine yaramadığını düşünüp kurtulmaya çalıştığı tüm bu kağıtlar, jelatinler, piller, ...

Burada, "Başka neler olabilir? diye çocuklara sorulur, onlardan gelen cevaplar da hikayeye eklenerek anlatıma devam edilir.

Serçe bunları duyunca, "Ama senin burada bahsettiklerinin hepsi çöp değil, aralarında atıklar da var." demiş. Bu kez, Serçe'den de atığın ne olduğunu açıklamalarını istemiş oradaki bütün kuşlar.

Burada çocuklara, atığın ne olabileceği sorulur. Yakın bir cevap geldiğinde, ona bağlayarak hikayeye devam edilir.

"Atıklar, geri dönüştürebilir malzemeler. Yani, tekrar tekrar kullanılabilir, eskiyince neyden yapıldıysa ona döndürülüp yeniden üretilebilir." diye cevap vermiş Serçe. Kuşlar bunu duyunca, o zaman biz bu atıkları toplayalım, geri dönüştürmeleri için insanlara verelim demişler ve o günden sonra atıkları toplamaya başlamışlar. Günler geçmiş, atıkları her seferinde daha fazla kuş bir araya gelip ayırtırsalar bile, çöpler hiç eksilmemiş. Bunun çaresini insanlarla birlikte düşünüp bulmalı, diyerek tüm kuşlar o günden sonra tek tek insanlara gitmeye başlamış.

Burada çocuklara, "Sizce çöpler neden eksilmemiş, insanlar nasıl çözümler sunmuş olabilir, biz bu konuda ne yapabiliriz?" diye sorulur. Çocuklar, tüketim alışkanlıklarını değişme, katı atıkları ayrıştırma, suyu arıtma gibi cevaplar vermesi için teşvik edilir.

Hikaye sonrasında çocuklardan çember olmaları istenir; önceden hazırlanmış, içi çöplerle dolu çöp torbası çembere getirilir ve çemberin ortasına konur. "Bu torbayı bizim için Çalıkuşu getirmiş. Bakalım içinde neler varmış?" denir ve içindeki malzemeler teker teker çıkarılmaya başlanır. Çıkarılan her malzemenin ne olduğu, nereden gelmiş olabileceği, kuşun nerede bulmuş olabileceği sorulur. Cevaplar alınır ve tüm atıklar çemberin ortasına dizilir. "Sizce bu atıkların bize ve diğer canlıları nasıl azaltabiliriz?" sorusu ile çözümlere geçilir ve gelen cevaplarla geri dönüşüm, atıklarımızı azaltma konularına geçilir. Tüm atıklar poşete koyulur.

Geçiş Notu: İhtiyacımız kadarını tüketme, paketli yiyecekleri tüketmeyi azaltma konularında konuşulduktan sonra çocuklara, "Geri dönüşüm kavramını duyan var mı, sizce geri dönüşüm ne olabilir?" soruları sorulur ve "Şimdi 'Geri Dönüşüm Yolu'nda bir oyun oynayacağız." denilerek etkinliğe geçiş yapılır.

Geri Dönüşüm Yolu

Sınıfın zeminine plastik, cam, kâğıt ve metal atıkları temsil eden sarı, yeşil, mavi, gri renklerdeki geri dönüşüm işaretleri yerleştirilir ve bunları birbirine bağlayan yollar işaretler arası bir ip ya da renkli bantla yapılır. İstasyonları birbirine bağlayan bu yola "Geri Dönüşüm Yolu" adı verilir. Çocuklar 4 gruba ayrılır; gruplara sarı, yeşil, mavi ve gri ipler dağıtılır. Çocuklardan bu ipleri kollarına bağlamaları ve bilekliğinin rengindeki istasyona geçmeleri istenir. Tüm çocuklar arka arkaya sıralanır, bulundukları konumda bir tren oluşturur.

Eğitmenin, trenin başına geçmesiyle geri dönüşüm yolunda yürümeye başlanır. Müzik durduğunda kendi rengindeki istasyona gelmiş çocukların istasyonda kalması, diğerlerinin tekrar tren oluşturup oyuna devam etmesi söylenir. Eğitmenin her turda, "Şimdi tren koşarak yol alacak." ve "Şimdi tek ayağımızın üzerinde zıplayarak ilerleyeceğiz." gibi yeni hareketler eklemesiyle oyun sürdürülür. Tüm çocuklar kendi bilekliklerinin rengiyle eşleşen istasyona gelene kadar oyuna devam edilir.

Oyun sonunda; "Sizce bu yola neden Geri Dönüşüm Yolu adını verdik?" diye sorulur. Gelen cevaplara bağlanarak "Fark ettiyseniz sürekli aynı rotada döndük ve kendi rengimize denk gelene kadar bu dönme sürecine devam ettik. Aslında bu şekilde başlangıçta ayrıldığımız noktaya 'geri döndük'. Günlük hayatta kullandığımız birçok eşyanın, araç ve gerecin de bir geri dönüşüm süreci bulunuyor. Onların geri dönüşüm sürecine yardımcı olabilmek için az önceki geri dönüşüm yolunda yer alan renkleri bilmemiz gerekir. Sizce bu renkler neyi temsil ediyor?" denilerek, renklerin geri dönüşümde neyi temsil ettiği açıklanır." Ardından, bunu pekiştirmeleri için bir başka etkinlik yapılır.

Çocuklardan, bileklerindeki ipin rengi yanındaki kişiden farklı olacak şekilde bir çember olmaları istenir. Önceden hazırlanmış kutu ile çemberin ortasına geçilir. Çocuklara, 3'e kadar saydıktan sonra kutunun içinden bir malzeme çekileceğini, bu malzeme hangi atıksa (plastik, cam, tahta, metal) onun geri dönüşümdeki renginde olan çocukların

yer değiştirmesi gerektiği söylenir. Ortada duran kişinin açılan yerlerden birine geçeceği, yer değişme sonrasında ortada kalan kişinin yeni ebe olacağı ve onun kutudan bir malzeme seçmesiyle oyuna devam edileceği açıklanır. Örneğin, eğitmenin kutudan bir maden suyu şişesi çıkarmasıyla oyuna başlanır. Bu durumda cam atıkların geri dönüşümünü temsil eden yeşil rengin önünde bulunan çocukların, oldukları noktadan ayrılıp diğer yeşil noktalardan birine geçmeleri beklenir. Bu arada ebenin boşalan yeşil noktalardan birine geçmesi gerekir. Yapamazsa ebe olarak devam edeceği, yapabilirse, kendine çemberde yer bulamayan kişinin yeni ebe olması söylenir.

Geçiş Notu: “Katı atıkları nasıl ayırıştırabileceğimizi öğrendik. alıkuşu’na ve diğer kuşlara bu şekilde yardım edebiliriz. şimdi, kirli suları onların içmesi için temizlemek ister misiniz?” diyerek su arıtma deneyine geçilir.

-Ana Etkinlik (50’)

Arıtma Deneyi

Çocuklara, bir pet şişenin içinde bulunan kirli su gösterilerek; “Elimdeki kirli suyu temizlemek istiyorum. Sizce bu nasıl mümkün olabilir?” diye sorulur. Çocuklar, 4 gruba ayrılır. Her gruba birer tane alt tabanı kesilmiş plastik şişe, şeffaf plastik bardak, makyaj pamuğu, bir miktar kum, çakıl taşı, toprak ve irice taşlar verilir. Onlara verilen malzemenin nasıl kullanılabileceğini düşünmeleri sağlanır.

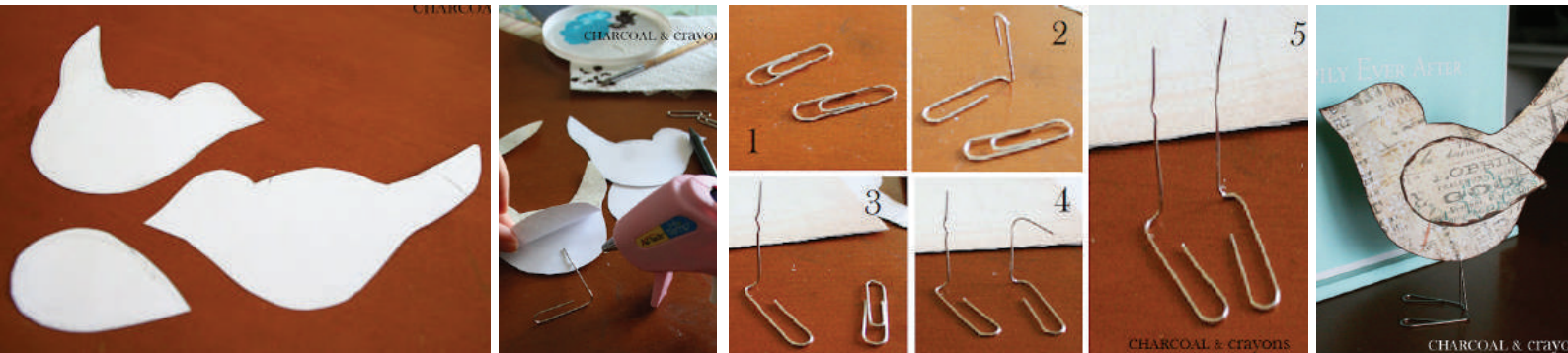
Fikirler alındıktan sonra her gruba, şişeeyi ters tutarak ağız kısmına makyaj pamuğu yerleştirmeleri söylenir. Sonra sırasıyla konulacak malzemeler eklenir: Toprak, kum, çakıl taşı, metal kapak, irice taşlar. Pet şişenin ağız kısmı bir cam bardağa yerleştirilir. Suyu dökmeden önce ocuklara “Sizce deney sonunda ne olacak, kirli su bardağa dökülecek mi?” diye sorulur. Cevaplar alındıktan sonra, önceden hazırlanmış kirli su bu düzeneğe dökülür ve suyun temizlenmesi gözlemlenir. Deney sonrasında çocuklara “deney sırasında neler gözlemlediniz, suyun ilk hali ile son hali arasındaki fark nedir, sizce suyun temiz akmasının sebebi ne olabilir, nasıl gerçekleşmiştir, kirliliği önlemek için neler yapılabilir?” gibi sorular sırayla yöneltir.

Geçiş Notu: Çocuklara “Bugün alıkuşu’na ve arkadaşlarına yardım edebilmek için birçok yol ğrendik. Bunları bize hatırlatması için kağıttan kuşlar yapmaya ne dersiniz?” denilerek, müsvedde kağıtlar ve ataş kullanılarak atık malzeme ile kuş yapılması için çocuklardan sıralarına dönmeleri istenir.

Kağıttan Kuş yapımı

Herkese A4 boyutunda müsvedde kağıtlar ve önceden hazırlanmış gövde ve kanat kalıpları verilir. Çocuklardan, ellerindeki kağıtlardan kalıpları kullanarak 2’şer parça kesmeleri istenir. Kesim işlemi tamamlandıktan sonra herkesin, kendi kuşunu dilediği gibi boyaması söylenir. Bu sırada ataşlar, yaşça büyük olan çocukların yardımıyla, en dış kısmı açılarak ayak şekline getirilir. Boyama işlemi bittiğinde ve ataşlar hazır olduğunda, ataşların uzun tel şekline gelmiş kısmı iki parça arasında kalacak şekilde, gövde kısmı yapıştırılır. Ardından kanatlar, gövdenin üzerine yapıştırılır. Yapıştırıcı kuruduktan sonra, kuşlar bir masanın ya da sıranın üstünde sergilenir.

Geçiş Notu: “Artık bu kuşların neler anlatmak istediğini biliyorsunuz, sakın unutmayın.” denilerek çocuklar günü değerlendirmeye davet edilir.



-Kapanış Çemberi (10')

Çember olunur. Gün boyunca yapılanlar özetlenir ardından bir sonraki haftaya dair kısa bir bilgilendirme yapılır ve değerlendirmeye geçilir. "Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler burnuna dokunsun, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler zıplasın." cümleleri sıra ile söylenerek atölye ile ilgili geri bildirim alınma süreci eğlenceli hale getirilir. Atölyede öğrendikleri bir kelimeyi ya da bir cümleyi paylaşımları istenir.

Değerlendirme sonunda çemberde;

1. Bugün buraya gelip atölyeye katıldıkları için kollarını çapraz şekilde iki omuzlarına vurarak kendilerini alkışlarlar.
2. Kollarını açarak "Ortak kurallara uyduğumuz ve birlikte iyi vakit geçirdiğimiz için arkadaşlarımızı alkışlıyoruz." diyerek iki tarafında duran arkadaşlarının sırtlarına dokunarak alkışlarlar.
3. En sonunda da burada öğrendiklerini dışarıda paylaşacakları ve günü bitirdikleri için hep beraber alkışlarlar.

Ürün:

- Geri dönüşüm yolu
- Kuşlar

Eğitmene Notlar:

- Ön hazırlık aşamasında;
 - Eğitmen, geri dönüşümün ne demek olduğunu, geri dönüşümde renklerin ne ifade ettiğini araştırmış olmalıdır.
 - Geri Dönüşüm Yolu için, içinde kağıt, cam, plastik ve metalden olmak üzere geri dönüşüme uygun çeşitli atık malzemeler bulunan bir çöp poşeti hazırlanmalıdır.
 - Arıtma deneyinde, kirli su önceden hazırlanmalıdır.
 - Kuş yapımı için kuş kalıpları, her çocuğa bir adet verecek şekilde hazırlanmalıdır.
- Uçtu Uçtu Kuş Uçtu etkinliğinde; eğer okulda bahçe yoksa; öğretmene sınıfa girip- çıkma rutini olup olmadığı sorulur, varsa o uygulanarak, yoksa "Tren oluyoruz" diyerek, tren sesi çıkararak sınıf okul dışına çıkarılır, bir süre gözlem yapıldıktan sonra hareketler okul koridorunda uygulanır ya da yakında bulunan boş bir arazi varsa ve eğitmenler o alanda çocukları ve süreci organize edebilecek yeterlilikteyse o araziye gidilebilir.
- Geri Dönüşüm Yolu etkinliğinde; yere konan görsellerin yere konulduğunda gözükecek büyüklükte olmasına dikkat edilmelidir ve çocukların renkleri bildiğinden emin olduktan sonra oyuna başlanmalıdır.
- Arıtma deneyinde eğitmen de çocuklarla birlikte deneyi yapmalıdır.
- Kuş yapımında, çocukların kalıplarla işi bittiğinde, eğitmen de kalıplar yardımıyla kendi kuşunu yapabilir.

Kaynakça:

-Kağıttan Kuş Yapımı. Erişim Tarihi: 14.09.2019.

Erişim adresi: <https://nedesembegenirsins.blogspot.com/2012/10/kagt-kus-yapm.html>





çocuk atölyeleri programı öz değerlendirme formu

Ad-Soyad:

Öğrenci numarası:

Tarih:

Atölyedeki sorumluluğu:

Atölye adı:

Uygulama yapılan okul ve sınıf öğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücü ve yardımcılar; 4. bölümü tüm grup üyeleri doldurması beklenmektedir.
1, Hayır; 2, Kısmen; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili öğretim üyesi, sınıf öğretmeni ve/veya öğretmen adayı
arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını
değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

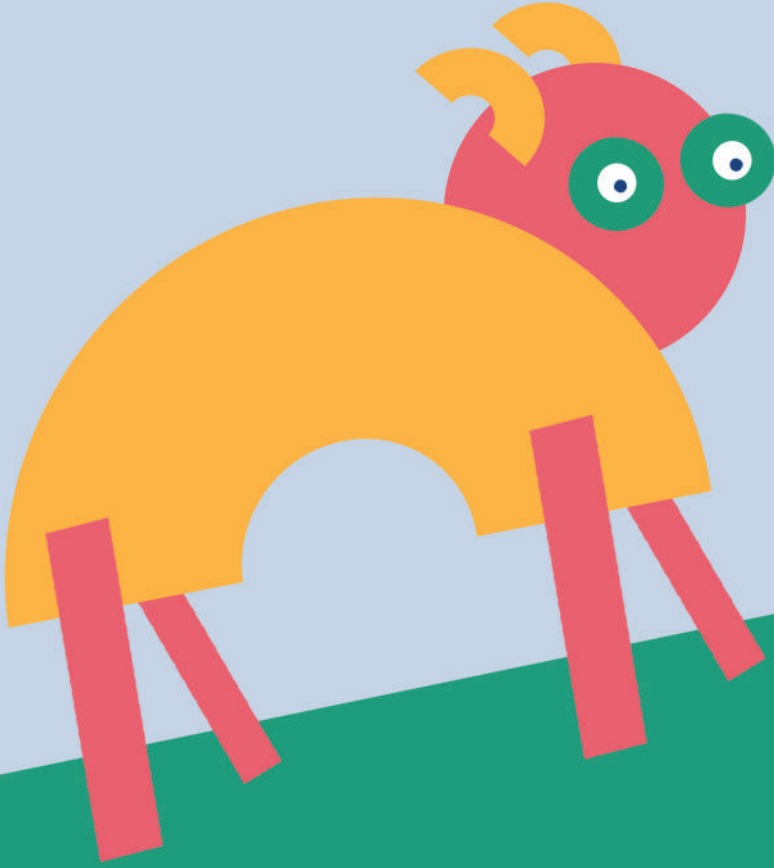
Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:



yuvamız doğa atölyesi

Yuvamız Doğa Atölyesi

Tema: Hayvan Hakları

Sınıf: 1, 2, 3, 4. sınıf

Süre: 120 dk.

Kazanımlar:

Hayat Bilgisi:

1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler.

-Yakın çevresinde bulunan hayvanlar (balıklar, kuşlar, sürüngenler, böcekler ve evcil hayvanlar vb.), bu hayvanların nelerle beslendikleri ve nerede barındıkları üzerinde durulur. Gözlem yapılacaksa gerekli güvenlik önlemleri alınır.

1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.

2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.

-İmkânlar dâhilinde öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır.

HB.3.6.1. İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların önemini kavrar.

İnsan Hakları, Demokrasi ve Yurttaşlık:

Y.4.2.6. Hak ve özgürlüklere saygı gösterir.

-Kendi hak ve özgürlüklerine gösterilmesini beklediği saygıyı, kendisinin de başkalarının hak ve özgürlüklerine göstermesi gerektiği vurgulanır.

Beceriler: Eleştirel Düşünme, Empati, Doğayı Koruma

Değerler: Adalet, Duyarlılık, Saygı

Atölye Akışı:

-Başlangıç Çemberi (20')

*Ortak Kuralların Belirlenmesi

*Tanışma Oyunu

-Hazırlık Etkinliği (40')

* Yaşam Alanları

*Katılıyorum- Katılmıyorum

-Ana Etkinlik (50')

*Ne Olmuş da Böyle Olmuş?

*Hayvanların Gözünden Kolaj

-Kapanış Çemberi (10')

Malzemeler:

Kolaj için; grup sayısı kadar büyük puntolu gazete haberleri, resimler vb., grup sayısı kadar fon kartonu, makas, sıvı yapıştırıcı, renkli keçeli kalem, pastel boya, sulu boya

Ne Olmuş da Böyle Olmuş etkinliği için; Farklı ortam ve durumlarda bulunan hayvan görselleri

Uygulama: -Başlangıç Çemberi (20')

Çocuklara bir önceki atölyede neler yapıldığı, neler keşfedildiği ve neler öğrenildiği ile ilgili sorular sorulur. Çocukların hatırlayamadığı noktalarda, eğitmen tarafından bir önceki atölyede neler öğrenildiği hatırlatılır. Ardından yeni atölyenin planı açıklanır.

Ortak Kuralların Hatırlatılması

Bir önceki atölyede hangi ortak kurallara dikkat edildiği hatırlatılır. Zorlanılan, uyulmayan noktalar üzerine konuşulur. Çocuklara yönlendirici sorular sorulur: "Hazırladığımız listede uyamadığımız ya da eksik olan bir kural var mı? Listemize nasıl ekleyebiliriz?" Gerekirse karton, fon kağıdı ve keçeli kalem kullanılarak yeni bir ortak kurallar listesi hazırlanır ya da daha önceden var olan kurallar listesi üzerinde değişiklik yapılır.



Sivas

Zıp Zıp Kurbağa

Aşağıdaki metin çocuklara okunur, çocuklardan dikkatle dinlemeleri ve söylenen hareketleri yapmaları istenir. Eğitmen tarafından hareketler tekrarlanır.

Kurbağalar yukarı zıplar (zıplanır)

Havaya doğru

Kurbağalar aşağı zıplar ileri ve geri (ileri ve geri zıplanır)

Zıpla küçük kurbağa

Hızlı, daha hızlı (hızlanarak zıplanır)

Zıpla küçük kurbağa veeee...

Bağır! (Herkes kendi ismini söyleyerek bağırır.)

Metin iki kez okunduktan ve zıplama, eğilme, ileri ve geri gitmeler çocuklar tarafından yapıldıktan sonra metnin bir kez daha okunacağı; bu kez verilen yönergelerin tersinin yapılması, yani zıpla dendiğinde eğilmesi, ileri dendiğinde geri, geri dendiğinde ileri gidilmesi, bağır dendiğinde fısıldanması söylenir.

Isınmadan sonra çember olunur ve gönüllü olan birinin ortaya gelip etrafımızda gördüğümüz bir hayvanın taklidi yapması istenir. O başladıktan sonra, grubun kalanının da ona katılması ve aynı hayvanın taklidini yaparak birbirleriyle iletişim kurmaları söylenir. 5-6 hayvan taklidi sınıfça yapıldıktan sonra etkinliğe devam edilir.

-Hazırlık Etkinliği (40')

Yaşam Alanları

Her yaş grubundan çocukların olduğu gruplar oluşturulduktan sonra, önceden hazırlanmış yapboz parçaları gruplara verilir. Her gruptan kendi parçalarını incelemeleri istenir. Görsellerin çocuklar tarafından anlaşıldığından emin olunduktan sonra tüm sınıftan çember olmaları istenir. Tamamlanmış yapbozlar çemberin ortasında yere konur. Yaşam alanları görselleri sırayla sınıfa gösterilir ve burada yaşamının nasıl hissettireceği üzerinden başlayarak hayvanların doğal ve doğal olmayan yaşam alanlarının ayrımından bahsedilir ve görseller bu başlıklara göre ikiye ayrılır.

Çocukların bu ayrımı yapabildiğinden ve hayvanları akvaryum ya da kafese koymanın bir hayvan hakkı ihlali olduğu üzerinde durulur.

Geçiş Notu: Ardından, çocukların hayvan hakları ile ilgili görüşlerinin merak edildiği söylenir ve 'Katılıyorum - Katılmıyorum' etkinliğine geçilir.

Katılıyorum - Katılmıyorum

Önce aşağıda yazılı ifadelerden 3 tanesi sırayla okunur. Çocuklardan, söylenen bu ifadelere katılıyorsa alkışlaması, katılmıyorsa ayaklarını yere vurması istenir. Okunan her maddeden sonra çocuklara neden katıldıkları ya da katılmadıkları sorulur, o konuyla ilgili farklı düşünenler varsa birbirlerini dinlemeleri sağlanır.

Sonrasında yere bantla, ipe veya tebeşirle bir çizgi çekilir. Çizginin bir ucuna "Tamamen katılıyorum", ortasına "Biraz katılıyorum" ve diğer ucuna "Hiç katılmıyorum" yazılı kağıtlar yapıştırılır. Okuma yazma bilmeyen çocuklar dikkate alınarak ifadeler, emoji ile sembolleştirilebilir. Tahtaya bazı görüşler yazılacağı, çocukların bu görüşlerle ilgili nasıl düşünüyorlarsa, çizgide ona göre konumlanmaları söylenir. Örneğin, "Bir kuşun kafeste yaşaması ona iyi hissettirir." yazıldıktan sonra, çocuklara bir süre bunun üzerine düşünmeleri, sonrasında bu görüşe ne kadar katılıyorsa çizgide yazana dikkat ederek duracakları yere karar vermeleri söylenir. Herkes yerini belirledikten sonra, aynı görüşte olanlardan neden orada bulunmayı seçtiklerini kendi aralarında konuşmaları istenir. Bu cümleler, öncesinde konuşulan yaşam alanları ile ilişkili cümleler ile çeşitlendirilir.

Ardından her gruptan bir kişiye söz verilir ve diğer grupları ikna etmek için ne söyleyebileceği sorulur. Tüm gruplar kendi görüşlerini söyledikten sonra, çizgide bulunduğu konumu değiştirmek isteyen olup olmadığı sorulur. Yer değişikliği yapan çocuklardan nedenleri öğrenilir. Hiç yer değişikliği olmayan gruplarda ya da söylenen argümanların yeterince güçlü olmadığı noktalarda eğitmen, çocukların karar değiştirmesini sağlayacak argümanlar verebilir, onların konuyu daha çok sorgulamalarını böylelikle sağlayabilir.

İfadeler:

- Her hayvan, kendi doğal ortamında yaşayabilmelidir.
- Bütün hayvanlar saygı görme hakkına sahiptir.
- Bütün çalışan hayvanlar bizim istediğimiz süre kadar çalıştırılmalıdır.
- Hayvanlar deneylerde kullanılmamalıdır.
- Avcılık hayvan dostu bir spordur.
- Hayvanların derileri ve kürklerinden giysi yapılmamalıdır.
- Hayvanlar, insanların güvenli bir şekilde onları görmesi için doğal ortamlarından ayrılıp hayvanat bahçesinde sergilenmelidir.
- Tavukları değerli yapan tek şey onların insanlara yumurta vermesidir.
- Bakımını üstlendiğimiz bir hayvanı istediğimiz zaman terk edebiliriz.

Geçiş Notu: Bu etkinliğin sonuna doğru, bir sonraki etkinlikte üzerine konuşulacak fotoğraflar duvara asılır.

Çocukların bu ayrımı yapabildiğinden ve hayvanları akvaryum ya da kafese koymanın bir hayvan hakkı ihlali olduğu üzerinde durulur.

-Ana Etkinlik (50')

Ne Olmuş da Böyle Olmuş?

Atölye başlamadan önce çocuklardan duvarlara asılan fotoğrafları incelemeleri istenir. Çocuklar, inceleme yaparken şu sorulur: “Siz bu hayvanların yerinde olsaydınız neler hissederdiniz?”

Çocuklar tüm fotoğraflara baktıktan sonra, “Şimdi ilginizi çeken fotoğrafın önünde durun.” yönergesi verilir. Burada amaç, 3-4 kişilik gruplar oluşturmaktır. Eğer bir resmin önünde bir kişi kaldıysa, eğitmen iki resim ve onun önünde duran kişileri birleştirebilir.

Gruplardan, fotoğrafta neler gördüklerini tüm sınıfa anlatmaları, hayal gücünü kullanarak, bu durumun nasıl oluşmuş olabileceğini paylaşmaları istenir.

Ardından gruplardan sınıfta kendilerine bir yer bulmaları ve o ana gelmeden önce fotoğraftaki hayvanın neler yaşamış olabileceğini konuşmaları istenir. “Ne olmuş da böyle olmuş?” sorusu sorularak o fotoğrafın bir hikayesini oluşturmaları beklenir. Ardından bu hikayeyi grupça canlandırmaları istenir. Canlandırmalar sonrasında gruba bu hikayenin nasıl devam etmesini istedikleri sorulur ve sınıfça bunun üzerinde tartışılır.

Burada amaç, insanların hayvan haklarını ihlal ettiği durumları çocukların anlamasını sağlamak ve bu durumu değiştirebilmek için akıl yürütmelerini sağlamaktır.

Geçiş Notu: “Bugün hayvanlarla ilgili birçok farklı durumdan bahsettik. Sizce onların haklarını savunmak için neler yapabiliriz?” diye sorulur ve afiş fikri çıktıktan sonra bir sonraki etkinlik için malzemeler çocuklarla paylaşılır.

Hayvanların Gözünden Kolaj

Eğitmen çocuklara bir önceki etkinlikte canlandırdıkları resimlere ek olarak basılı materyalleri dağıtır. Canlandırdıkları hayvanın gözünden, talep edilebilecek hakların afişini yapmaları istenir. Bunu bir kolaj şeklinde yapmaları, ellerinde bulunan tüm basılı malzemeleri kullanabilecekleri, kolaj yapmak için farklı malzemeleri bir araya getirmeleri söylenir. Burada eğitmen grupları yönlendirici sorular sorabilir: “Sizce bir hayvan için yuva neden önemlidir, Siz bir hayvan olsaydınız ne tür haklar talep ederdingiz?” vb.

Geçiş Notu: Her grup ellerindeki malzemeleri yaratıcı şekilde bir araya getirerek kolaj oluşturduktan sonra bunu tüm sınıfa sunar. Afişler, sınıf panolarına asılarak etkinlik sonlandırılır. Her grubun kolaj çalışması üzerine fikirler alınır ve günün değerlendirmesine geçilir.



-Kapanış Çemberi (10')

Çember olunur. Gün boyunca yapılanlar özetlenir ardından bir sonraki haftaya dair kısa bir bilgilendirme yapılır ve değerlendirmeye geçilir. "Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler burnuna dokunsun, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler zıplasın." cümleleri sıra ile söylenerek atölye ile ilgili geri bildirim alınma süreci eğlenceli hale getirilir. Atölyede öğrendikleri bir kelimeyi ya da bir cümleyi paylaşmaları istenir.

Değerlendirme sonunda çemberde;

1. Bugün buraya gelip atölyeye katıldıkları için kollarını çapraz şekilde iki omuzlarına vurarak kendilerini alkışlarlar.
2. Kollarını açarak "Ortak kurallara uyduğumuz ve birlikte iyi vakit geçirdiğimiz için arkadaşlarımızı alkışlıyoruz." diyerek iki tarafında duran arkadaşlarının sırtlarına dokunarak alkışlarlar.
3. En sonunda da burada öğrendiklerini dışarıda paylaşacakları ve günü bitirdikleri için hep beraber alkışlarlar.

Ürün:

- Tamamlanmış yapbozlar
- Kolajlar

Eğitmene Notlar:

Ön hazırlık aşamasında;

- Yaşam Alanları etkinliği için, hayvanların doğal (Orman, çöl, dağ, deniz vb.) ve doğal olmayan (kafes, akvaryum vs.) yaşam alanlarının bulunduğu resimler bir kartona yapıştırılır, yapboz parçaları şeklinde kesilerek hazırlanır,
- Katılıyorum-Katılmıyorum etkinliğinde, çocukların hayvan hakları ihlalleri ile ilgili geniş bir bakış açısı kazanması hedeflenir. Bunun için eğitmenlerin ortak ifadeler kullanması, çocukların yanlış bildiklerini düzeltebilir yetkinlikte olması gerekir.
- Belirtilen ifadeleri tahtaya tek tek yazarken eğitmen bu konudaki görüşünü jest, mimik ya da sözleriyle belli etmemeye çalışmalıdır.
- "Ne Olmuş da Böyle Olmuş" etkinliğinde, hikaye yazımını kolaylaştırmak için farklı yaş gruplarında çocuklarla eğitmen sayısınca gruplar oluşturulur. Eğitmenler, aşağıdaki şablonu çocuklarla birlikte doldurarak kolaylaştırıcılık rolünü üstlenir. Çocukların yaratıcılıklarına müdahale etmez, doğru sorular sorarak tıkandıkları yerde fikir geliştirebilmeleri için yol gösterici olur.

Hikaye Haritası Kartı	
konu:	ana karakter:
	yardımcı karakterler:
yer:	zaman:

- Canlandırmaların anlam kazanması için eğitmen gerek gördüğünde canlandırmalara katılabilir. Her canlandırma sonrası anahtar kelimeler çıkacak şekilde değerlendirme yapar.
- Ne Olmuş da Böyle Olmuş etkinliğinde, çözülemeyecek ve çocukları umutsuzluğa sürükleyerek, herhangi bir sorumluluk almalarını engelleyecek olumsuzluklar yerine bireysel ve birlikte çözebileceğimiz durumlar üzerinde durulması çalışılan yaş grubunu üzerinde daha olumlu etki bırakacaktır.
- Hayvan Gözünden Kolaj etkinliğinde, hayvanlarla ilgili basılı haber görsellerinin incelenmesi sağlanır ve afişte neler bulunması gerektiği üzerine çocuklarla öncen bir beyin fırtınası yapılabilir.
- Atölye süresinde duygular ve davranışlara vurgu yapılması, empati kurulmasını sağlamak için bir aracı olabilir. Eğitmenin süreci ve çocukları doğru bir şekilde koordine etmesi işleyişi kolaylaştıracaktır.



çocuk atölyeleri programı öz değerlendirme formu

Ad-Soyad:

Öğrenci numarası:

Tarih:

Atölyedeki sorumluluğu:

Atölye adı:

Uygulama yapılan okul ve sınıf öğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücü ve yardımcıların; 4. bölümü tüm grup üyeleri doldurması beklenmektedir.
1, Hayır; 2, Kısmen; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili öğretim üyesi, sınıf öğretmeni ve/veya öğretmen adayı arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:



**kutuda ne var
atölyesi**

Kutuda Ne Var Atölyesi

Tema: Çocuk Hakları

Sınıf: 1, 2, 3, 4. sınıf

Süre: 120 dk.

Kazanımlar:

Sosyal Bilgiler:

SB.4.6.1. Çocuk olarak sahip olduğu haklara örnekler verir.

-Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'deki maddeler ele alınır.

İnsan Hakları, Demokrasi ve Yurttaşlık:

Y.4.1.2. İnsanın doğuştan gelen temel ve vazgeçilmez hakları olduğunu bilir.

-Hakların, insan olmaktan kaynaklandığı vurgulanır ve insanın nitelikleri ile haklar arasındaki bağa vurgu yapılır.

-İnsan haklarının herkesi kapsadığı vurgulanır.

Y.4.1.3. Haklarına kendi yaşamından örnekler verir.

-Can, beden ve mal dokunulmazlığı, düşünce, inanç ve ifade özgürlüğü, yaşama, çalışma, sağlık, eğitim, oyun, dinlenme vb. haklar üzerinde durulur.

Beceriler: İş Birliği, İletişim, Empati, Duyarlılık, Özgürlük

Değerler: Adalet

Atölye Akışı:

-Başlangıç Çemberi (20')

*Ortak Kuralların Hatırlatılması

*Sayıya Göre Grup

-Hazırlık Etkinliği (40')

* Çocuk Hakları Kutusu

-Ana Etkinlik (40')

* Bekçiler ve Çocuklar

-Kapanış Çemberi (10')

Malzemeler:

-Hikayedeki görselleri göstermek için film şeridi (Etkinlik öncesinde hazırlanmalı.),

Hazırlık Etkinliği için: Gruplara ayrılan çocuklara verilmek üzere 4 küçük kutu, hikayenin içindeki görseller, hikayenin içindeki A4 boyutunda 4 görsel, pastel boya, pritt, bant, bilgisayar, ses sistemi, müzik,

Ana Etkinlik için: İp



Uygulama:

-Başlangıç Çemberi (20')

Çocuklara bir önceki atölyede neler yapıldığı, neler keşfedildiği ve neler öğrenildiği ile ilgili sorular sorulur. Çocukların hatırlayamadığı noktalarda, eğitmen tarafından bir önceki atölyede neler öğrenildiği hatırlatılır. Ardından yeni atölyenin planı açıklanır.

Ortak Kuralların Hatırlatılması

Bir önceki atölyede hangi ortak kurallara dikkat edildiği hatırlatılır. Zorlanılan, uyulmayan noktalar üzerine konuşulur. Çocuklara yönlendirici sorular sorulur: Hazırladığımız listede uyamadığımız ya da eksik olan bir kural var mı, Listemize nasıl ekleyebiliriz? Gerekirse karton, fon kağıdı ve keçeli kalem kullanılarak yeni bir ortak kurallar listesi hazırlanır ya da daha önceden var olan kurallar listesi üzerinde değişiklik yapılır.

Sayıya Göre Grup

Çocuklara, sınıfın içerisinde serbest şekilde yürümeleri ve bu sırada konuşmayıp anlatılacak olan oyunun kurallarını dinlemeleri söylenir. Bir süre sonra; bir şarkı çalmaya başlayacağını, müzik durduğunda, bir sayı söyleneceğini ve çocukların bu sayı kadar kişi bir araya gelip bir grup oluşturması söylenir. Bunun için, müzik durduğunda onlara verilecek sayı yönergesini iyi dinlemeleri, verilen sayı kadar atomun bir araya gelip birbirine sarılmasıyla bir grup oluşturmaları gerektiği söylenir ve sınıf mevcudunun tam bölünebileceği, böylelikle kimsenin dışarıda kalmayacağı bir sayı verilerek bir deneme yapılır, çocukların yönergeyi anladıklarından emin olunur.

Müzikle beraber oyuna başlanır. Atölyenin devamına hazırlık olması için her yeni grup oluşumunda birkaç çocuğun açıkta kalması gerekir. Bunun için, her seferinde en az bir çocuğun dışarıda kalacağı şekilde sayılar verilir; örneğin, toplam 15 öğrenci varsa, '2'şerli grup oluşturun,' denerek 1 çocuk, '4'erli grup oluşturun,' denerek 3 çocuğun açıkta kalması sağlanır. Oyun, çocukların ilgi ve heyecan seviyelerine göre birkaç dakika sürdürülür. Oyun bitince çember olunur ve çocuklara oyunla ilgili sorular yönlendirilir: Birleşip grup olduğunuzda nasıl hissettiniz, grubun dışında kalan oldu mu, dışarıda kaldığınızda neler hissettiniz?

Geçiş Notu: Cevaplar alındıktan sonra, "Dışlanmanın kötü hissettirdiğini söylediniz, onun için etkinlikleri yaparken hep birlikte hareket etmeye, birbirimize saygı duyduğumuzu göstermeye devam edelim." denir ve bir sonraki etkinliğe geçilir.

-Hazırlık Etkinliği (40')

Çocuk Hakları Kutusu

Dersin başında Şubadap Çocuk'tan Çocuk Hakları şarkısının sözleri tahtaya yazılır:

"Satır satır yazıyor içinde kitapların
Oku, oku, bitmiyor hakları çocukların

Ama, ama...

Çocuk hakları nerede
Göremiyorum nerede"

Çocukların yüzleri tahtaya dönük olacak şekilde yarım daire oluşturulur. Çocuk Hakları şarkısına önce tahtaya bakarak eşlik edilir, ardından şarkıya uygun hareketler geliştirilerek şarkı, o hareketler eşliğinde bir kez daha söylenir. Şarkı bittikten sonra, çocuklara "Çocuk haklarının ne demek ve neler olduğunu biliyor musunuz?" diye sorulur.

Birkaç fikir alındıktan sonra sınıf 4 gruba ayrılır. Her gruba, hazırlanmış kutulardan biri verilir ve gruplardan, kutulardaki parçaları bant kullanarak birleştirmeleri istenir. Bu tamamlandığında, görselin ne olduğu üzerine konuşmaları, gördüklerini birbirlerine anlatmaları istenir. Ardından, gruplardan, diğer grupların görsellerini gezmeleri istenir.

Görsellerin hepsi herkes tarafından görüldükten sonra, görseller üzerine tek tek konuşulur. Her görsel tek tek gösterilir; onların neyi anlatıyor olabileceği sorulur; kağıdın arkasında yazanı görüp görmedikleri sorulur ve yazan çocuk hakkı okunur; okunan hakkı daha önce duyup duymadıkları, görselde ve kendi hayatlarında bu hakla ilgili neler gözlemledikleri sorulur. Bu konuşma 4 görsel için de yapıldıktan sonra, bunların çocuk hakları olduğunu, çocukların daha başka hakları olduğu da söylenir.

Geçiş Notu: “Bu hakları ve diğer hakların neler olduğunu merak ediyor musunuz; sürpriz dolu bir kutumuz var, onu görmek ister misiniz?” denilerek çocukların bir sonraki etkinlik öncesi merak seviyesi artırılır.

-Ana Etkinlik (40')

Bekçiler ve Çocuklar

Ariyanna'nın Sihirli Kutusu kitabı okunmaya başlanır. Okuma sırasında görseller oluş sırasına göre “Ariyanna'nın Sihirli Kutusu” hikayesinin görselleri çıkarılarak tahtaya asılır. Bir film şeridi oluşturulur. Önceki etkinlik hatırlatılarak görseller bir kere daha açıklanır.

Hikaye okunduktan sonra, Ariyanna'nın, haklarını savunabilmek için nasıl çözümler geliştirdiği; Ariyanna yerinde olsalardı onların neler yapacağı sorulur.

Kitap okunduktan sonra hakların gerekliliğinin günlük hayatta nerede görüldüğü konuşulur. Çocuklardan gelen örnekler tahtaya başlıklar halinde yazılır. Daha sonra; bir örnek vererek devam edilir: “Köyde bir park alanı yapılmış, çevresi çitlerle çevrilmiş, önüne de bir bekçi konmuş. Bu bekçi hem inatçı hem de biraz aksiymiş.” denilerek öğrencilerin dikkati doğaçlamaya çekilir. Bekçi rolü, eğitmen tarafından canlandırmaya başlanır, arkaya parktaki oyuncakları sembolize edecek şekilde birkaç sandalye konur ve etrafı ipe çevrilir. Çocuklara sorulur: “Var mı bu parka gelmek isteyen?”. Parka gelmek isteyen birkaç çocuk çağrılarak çocuklarla sırayla diyalog kurulur: “Parka mı gelmek istiyorsun?”. Çocuk “Evet” dediğinde, aşağıdaki cümlelerden biri söylenir ve çocuğun buna cevap vermesi beklenir. Ardından farklı çocuklarla devam edilir.

- “Bu parka giremezsin, çünkü her şey çok temiz, onlarla oynarsan kirlenir (Örneğin çocuk, “Kirlensin, sonra temizlerim.” derse, “Olmaz, ben senin temizliğine güvenemem diyerek onu biraz daha düşünmeye zorlar.).
- Bu parka giremezsin, çünkü boyun çok uzun (Bu parka yalnızca 126 cm boyundakiler girebilir, gibi imkansız bir kriter verilir.).
- Bu parka giremezsin, çünkü boyun çok kısa.
- Bu parka giremezsin, çünkü bugün zaten 2 çocuk burada oynadı, daha fazla kişiye gerek yok.” gibi sebeplerle çocuklar, bekçi tarafından geri çevrilir. Bu canlandırma sonrası, çocuklar kendi grup temalarında başka canlandırmalar yapmaya hazırlanmış olur.

Çocuklardan, hikaye öncesinde yapılmış 4 gruba dönmeleri istenir ve her grup bir eğitmen ile eşleşir. Ellerindeki haklarla ilgili tekrar konuşulur ve her hakta, oyun oynama hakkında olduğu gibi bir bekçi olduğu söylenir. Gruplardan kendi haklarındaki bekçi ve onunla karşılaşan çocukları canlandırmaları istenir. Çocuklar için soyut kaldığı takdirde, eğitmenlerin yardımıyla somutlaştıracakları örnek olaylar/durumlar belirlenir; “Okulun önünde duran bir bekçi düşünün ve içeri girmek isteyen çocuğa ne diyerek onu içeri almıyor olabilir?” gibi sorularla çocukların role girmeleri kolaylaştırılır. Gruplar hazır olduğunda canlandırmalar, tüm sınıfa sunulur ve bunlar üstüne konuşulur.

Ardından gruplar birbirleriyle eşleştirilir ve her gruptan, bir diğlerinin konusuyla ilgili bir afiş hazırlaması istenir. Bu afişlerin, gazetede, dergide yayınlanmasını ya da köyde farklı yerlere asılmasını hayal etmeleri söylenir. Afişlerin sunumu yapıldıktan sonra her bir afiş sınıfta veya okulda herkesin görebileceği yerlere asılır.

Geçiş Notu: Afişler asıldıktan sonra günün değerlendirmesini yapmak üzere çember olunması söylenir.



-Kapanış Çemberi (10')

Çember olunur. Gün boyunca yapılanlar özetlenir ardından bir sonraki haftaya dair kısa bir bilgilendirme yapılır ve değerlendirmeye geçilir. "Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler burnuna dokunsun, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler zıplasın." cümleleri sıra ile söylenerek atölye ile ilgili geri bildirim alınma süreci eğlenceli hale getirilir. Atölyede öğrendikleri bir kelimeyi ya da bir cümleyi paylaşmaları istenir.

Değerlendirme sonunda çemberde;

1. Bugün buraya gelip atölyeye katıldıkları için kollarını çapraz şekilde iki omuzlarına vurarak kendilerini alkışlarlar.
2. Kollarını açarak "Ortak kurallara uyduğumuz ve birlikte iyi vakit geçirdiğimiz için arkadaşlarımızı alkışlıyoruz." diyerek iki tarafında duran arkadaşlarının sırtlarına dokunarak alkışlarlar.
3. En sonunda da burada öğrendiklerini dışarıda paylaşacakları ve günü bitirdikleri için hep beraber alkışlarlar.

Ürün:

- Afişler

Eğitime Notlar:

Ön hazırlık aşamasında;

- Çocuk Hakları Sözleşmesi atölye öncesinde okunmalı,
- Çocuk Hakları'nın çocuklara somut bir şekilde anlatılması için önden çalışılmalı,
- Çocuk Hakları şarkısı önden dinlenilmeli ve ritmine uygun hareketler bulunmalı,
- Ariyanna'nın Sihirli Kutusu hikayesinde bahsedilen çocuk haklarından, öne çıkarmak istenen 4 hak

belirlenmeli; kitapta bu haklara dair bulunan görsellerin fotokopisi çekilmeli, kağıtların arkasına görsele ait haklar yazılmalı; her bir görsel 8-10 parçaya bölünüp görsellerin üst üste gelecek şekilde kutuya yerleştirilmeli,

- "Ariyanna'nın Sihirli Kutusu" hikayesinin görsellerinin tamamının fotokopisi çekilmeli ve görseller hikaye anlatımına kadar çocukların görmeyeceği bir yerde saklanmalıdır.

- Canlandırma sırasında, çocukların fikir yürütmeleri için cesaretlendirilmeleri gerekir, ihtiyaç halinde doğru sorular sorarak çocukların farklı açılardan bakması sağlanmalıdır.

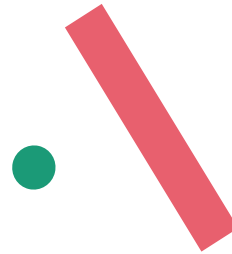
- Atölye sonunda süre kalırsa, şarkıya geri dönüp farklı şekillerde (Hızlandırılmış, yavaşlatılmış, farklı hareketlerle, çocukları birkaç gruba bölüp sırayla söyleterek vb) söylenmesi sağlanabilir.

Kaynakça:

Cabrera, A. (2013). Ariyanna'nın Sihirli Kutusu. Ankara: Tübitak Yay.

Şubadap Çocuk (04.03.2019). Çocuk Hakları. Son Erişim Tarihi: 14.09.2019.

Erişim Adresi: <https://www.youtube.com/watch?v=uppMwK2FQzc>





 ocuk atölyeleri programı öz değerlendirme formu

Ad-Soyad:

Öğrenci numarası:

Tarih:

Atölyedeki sorumluluğu:

Atölye adı:

Uygulama yapılan okul ve sınıf  ğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücü ve yardımcılarını; 4. bölümü tüm grup  yeleri doldurması beklenmektedir.
1, Hayır; 2, Kısım n; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili  ğretim  yesi, sınıf  ğretmeni ve/veya  ğretmen adayı
arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı sorunları  z zebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye esnasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını
değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde  alışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:



notlar:

notlar:

Bu rehberin yazımında emeği geçenler:

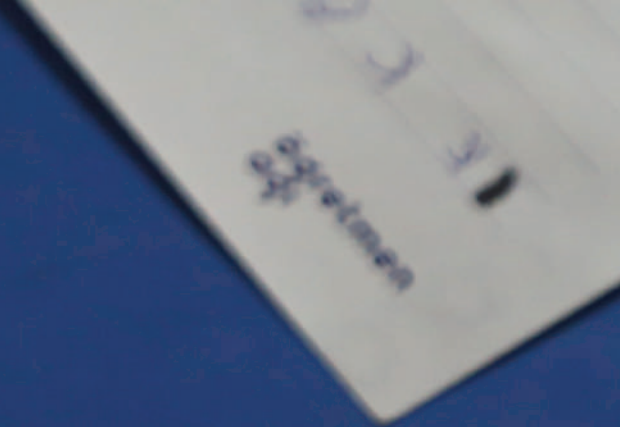
Abdulkerim Kaya
Arzu şahin
Aybige Ebru Sarıçay
Ayça Kartal
Ayşe Nida Geçim
Bilge Doğan
Cavit Yeşildağ
Ceren Alaçam
Derya Kayan Sobi
Esra Yıldırımış
Fatmanur zdemir
Ferat Yılmaz

Gökçen Karaman
İhsan Aslan
Mahsum ztrk
Mehmet Ateş
Melek Baba ztrk
Mine Ekinci Mechik
Nur Akdemir
Ogün Sobi
Özge Nur Kot
Rugeş Tanrıkulu
Tuğba Harmankaya
Zeliş Kurt

ve bu atölyelerin çıkış noktası olan atölyeleri geliştiren,
2019 Bahar Dönemi'nde Ege Üniversitesi, Muş Alpaslan
niversitesi ve Ondokuz Mayıs niversitesi'nde
programa katılmış tüm KODAÇAM'lara
teşekkür ederiz.

Grafik Tasarım: Tulya Bekişoğlu





ERCAN GUNAR
5 mayıs 2008

KÖYÜ KUL LAR
OE 16 NİMA 6
KO







SABANCI VAKFI

Hibe Programı ile desteklenmiştir.

 d a l y a n



Bu belgenin içeriğinden sadece KODA sorumludur ve bu içerik herhangi bir şekilde Sabancı Vakfı'nın, Dalyan Vakfı'nın ve EMapower Vakfı'nın görüşünü veya tutumunu yansıtmaz.



PA
L

