Köye İlk Adım Programı

El Rehberi



KODA

Köy Okulları Değişim Ağı

KÖY OKULLARI DEĞİŞİM AĞI DERNEĞİ
Kuruluş tarihi: 5 Aralık 2016

www.kodegisim.org

bilgi@kodegisim.org

Osmanağa Mah. Söğütlüçeşme Cad. Bina
No:56 Altın Çarşı Daire:72 Kadıköy/İstanbul

0216 343 73 43

@kodegisim

Bu içerik ve Köy Okulları Değişim Ağı Derneği'nin yayınladığı tüm eğitim içerikleri Creative Commons Atıf-GayriTicari-AynıLisanslaPaylaş 4.0 Uluslararası Lisansı altında yayınlanmıştır.





İçindekiler:

Köy Okulları Değişim Ağı (KODA) Hakkında 3
- KODA Kimdir? 4
- Neler Yapıyoruz? 4
- Değerlerimiz 5

Köye İlk Adım Programı 7
- Nedir? 8
- Neyi Hedefler? 8
- Nasıl Uygulanır? 8
- Program İçeriğinde Neler Bulunur? 8
  - Kırsalda Eğitim Dersleri Nedir? 8
  - Kırsalda Eğitim Dersleri Nelerden Oluşur? 9
  - Köye İlk Adım Uygulamaları Nedir? 9
  - Köye İlk Adım Uygulamaları Nelerden Oluşur? 9
- Dönem Takvimi 9

Kırsalda Eğitim Dersleri 11
- 1. Ders: Türkiye'de Kırsalda Eğitim 12
- 2. Ders: Köy-Okul-Aile İlişkileri 17
- 3. Ders: Birleştirilmiş Sınıflarda Ders Planlama 19
- 4. Ders: Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi 23
- 5. Ders: Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma 26

Hazırlık&Değerlendirme Dersleri 30

Köye İlk Adım Programı Köye İlk Adım Uygulamaları 37
- **Köy Ziyareti** 39
- **Çocuk Atölyeleri** 41
  - Genel Bilgilendirme 41
  - Atölye Uygulamalarında Dikkat Edilmesi Gerekenler 43
    - 1. Atölye Öncesinde Yapılması Gereken Hazırlıklar 43
    - 2. Atölye Uygulamaları Sırasında Dikkat Edilmesi Gerekenler 44
    - 3. Atölye Sonunda Dikkat Edilmesi Gerekenler 45
  - Atölye Planları 46
    - 1. Atölye: Çember Atölyesi 48
    - 2. Atölye: Gökyüzü Atölyesi 54
    - 3. Atölye: Bu Kez Sıra Sizde! 60





Köy Okulları Değişim Ağı (KODA) Hakkında

Köy Okulları Değişim Ağı (KODA) Hakkında

KODA kimdir?

KODA, köylerde çocuktan başlayarak tüm topluluğa yayılacak ve kırsal kalkınmayı destekleyecek yenilikçi bir eğitim anlayışını hayata geçirmek için bir araya gelmiş bir topluluktur.

Neler Yapıyoruz?

1- Eğitim İçerikleri ve Araçları:
- Yerel koşullara uygun, gelişimsel ihtiyaçlara cevap veren eğitim içerikleri ve araçlar üretiyoruz.
- Birleştirilmiş sınıflı köy okulları için, uygulama esaslı içerikler geliştiriyoruz.
- Köy okullarında eğitime dair örnek uygulamaları ve uzman görüşlerini dokümante ederek öğretmenlerle paylaşıyoruz.

2- Güçlü Köy Öğretmenleri:
- Köy öğretmenlerinin ihtiyaçlarına yönelik öğretmen eğitimleri düzenliyoruz.
- Yeni atanan köy öğretmenlerine oryantasyon eğitimleri uyguluyoruz.
- Yakın köylerde görev yapan öğretmenlerin düzenli olarak bir araya gelmelerini ve birbirlerine destek olmalarını sağlıyoruz.
- Eğitim fakültesindeki öğretmen adaylarını, köy okullarındaki öğretmenlik süreçlerine hazırlıyoruz.

3- Aileler:
- Kırsal bölgelerde yaşayan ailelerin çocuklarının eğitim yolculuklarında sorumluluk almalarını destekleyen eğitim programları düzenliyoruz.

4- Gönüllü Toplulukları:
- Çocuklara ve ailelere doğrudan erişebilecek gönüllülere ulaşıp onları donanımlı kılıyor; KODA'nın eğitim anlayışını, ürettiği içerik ve araçları gönüllüler aracılığıyla yaygınlaştırıyoruz.

5- Savunuculuk:
- KODA'nın eğitim anlayışını yaygınlaştırmaya ve kırsalda eğitime dair halihazırdaki bakış açısını dönüştürmeye yönelik iletişim faaliyetleri yürütüyor; farklı aktörlerle buluşmalar gerçekleştiriyoruz.

Değerlerimiz

Adalet:

Elimizdeki her türlü kaynağı, faydalanıcılarımızın çıkarlarını önceliklendirerek en verimli şekilde kullanmayı ve hakkaniyetli şekilde dağıtmayı önemseriz. Her türlü seçim ve karar sürecimizde kriterlerimizi şeffaf bir şekilde ortaya koymaya, herkese eşit yaklaşmaya büyük özen gösteririz.

Bütünsellik:

İnsanı sosyal, duygusal, fiziksel, bilişsel ve ruhsal yönleriyle doğanın bir parçası olarak görürüz. Çocuk ve insan gelişimini de insanın bu boyutlarını beraber düşünerek değerlendiririz. Tüm çalışmalarımızda hedef gruplarımızın farklılaşabilen ve değişebilen ihtiyaçlarına dengeli şekilde yanıt verecek yaklaşımları tasarlar ve uygulamaları destekleriz.

Dayanışma:

Bir ihtiyacımız olduğunda açık şekilde ve güvenle dile getiririz. Ortak amacı ve birbirimizin iyi olma halini önemsediğimiz için aktif şekilde sorumluluk alarak birlikte üretmeye devam ederiz.

Kapsayıcılık:

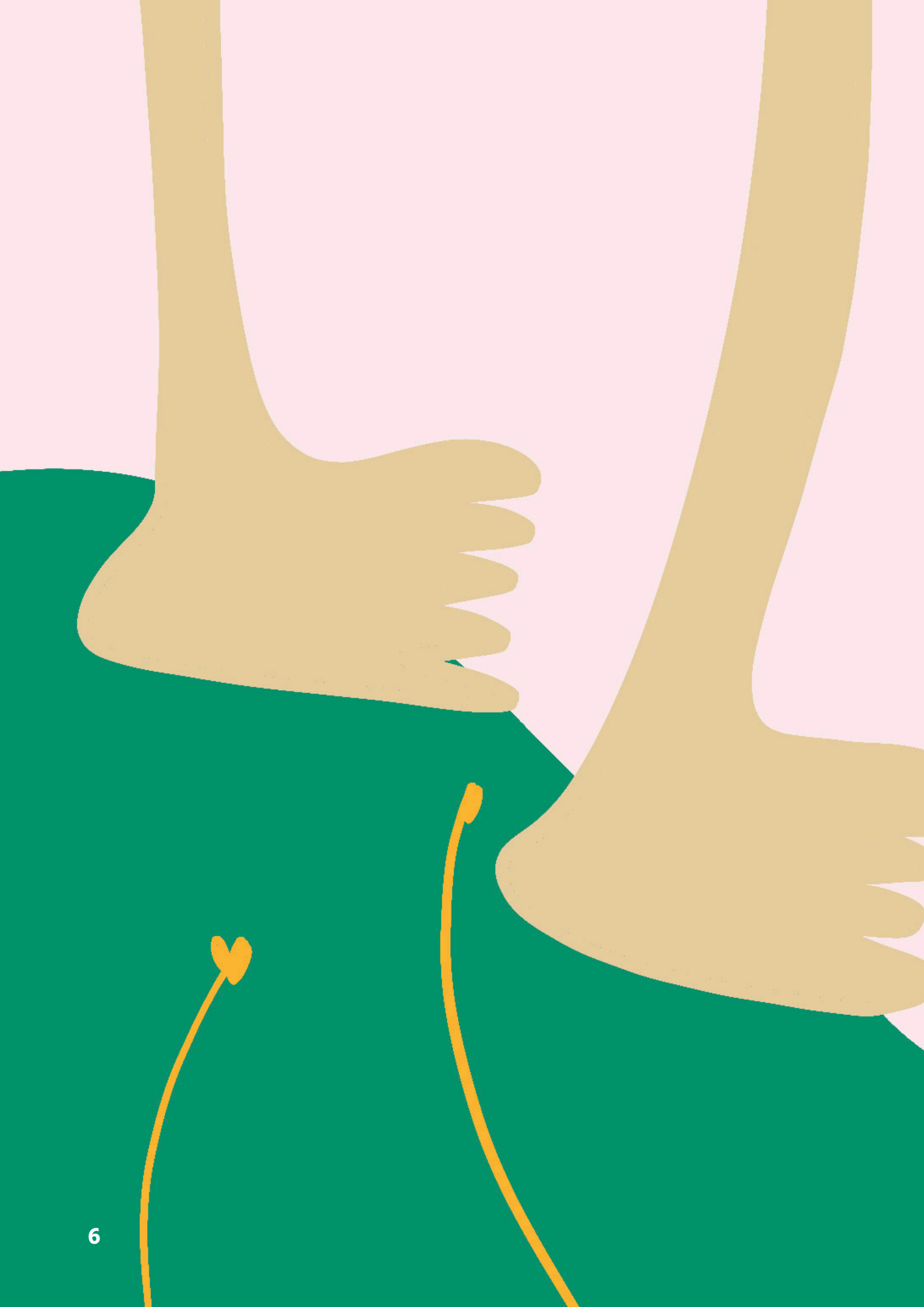
Çeşitliliği ve beraberinde gelen farklılıkları bir zenginlik olarak görürüz. Faaliyetlerimizde, hedef gruplarımızdaki her bireyin hiçbir ayrımcılığa uğramadan katılımını sağlamak için çaba gösteririz. Her türlü buluşmada herkesin eşit söz hakkına sahip olmasını önemseriz.

Sürdürülebilirlik:

Değişimlere ve yeniliklere açık şekilde ilerleriz, değişen koşulları fark eder ve bu koşullara uyum sağlarız. Yaptığımız faaliyetlerin hedef gruplar özelinde devamlılığının ve kalıcı etkilerinin olmasını gözetiriz. Kısa süreli faaliyetler yapıp sonlandırmak yerine yaptığımız tüm çalışmalarda öncelikli olarak ilgili aktörlerin (öğretmenler, aileler, gönüllüler vb.) kapasitelerini geliştirmeyi ve böylece problem tespitinde ve sorunların çözümünde aktif rol almalarını hedefleriz. Eğitim programlarımızı kolay yaygınlaştırılabilecek ve model niteliği taşıyacak şekilde kurgularız.

Tarafsızlık:

KODA olarak hiçbir siyasi ya da dini oluşumdan taraf değiliz. Tüm iş birliklerimizi tarafsızlık ilkesini benimseyerek kurarız. İş birliği yaptığımız kişiler, kurumlar, dernekler vb. oluşumların kimliklerinde ve dernekteki faaliyetlerinde şeffaf bir yaklaşımı benimseriz.



Köye İlk Adım Programı

Köye İlk Adım Programı

Nedir?

KODA'nın sınıf öğretmeni adaylarına yönelik hazırladığı, 2019 Bahar döneminden beri farklı üniversitelerde uygulanmakta olan, kırsalda eğitime dair deneyimler etrafında şekillenmiş 13 haftalık bir eğitim programıdır.

Neyi Hedefler?

Sınıf öğretmeni adayları, köyde çalışma koşullarına daha hazırlıklı olmalarını ve köy okulunda görev yapmaları halinde, ilk yıllarında daha nitelikli eğitim vermelerini hedefler.

Nasıl Uygulanır?

Program; İlkokulda Alternatif Eğitim Uygulamaları, Topluma Hizmet Uygulamaları, Öğretmenlik Uygulamaları, Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretim gibi ilgili derslerden birinin kapsamında, KODA ile iş birliği yapan gönüllü bir akademisyen tarafından yürütülür.

Program İçeriğinde Neler Bulunur?

Program, belirtilen hedeflere erişebilmek için hazırlanmış teorik ve pratik derslerden oluşur. Teorik dersler sırasında, Türkiye'de kırsalda eğitime dair genel bir çerçeve sunulur, sınıf öğretmeni adaylarının atölye uygulamaları için ihtiyaç duyduğu bilgiler verilir ve sonrasında pratik yapmalarına alan açılır. Programda 3 tip içerik bulunur:

- Kırsalda Eğitim Dersleri
- Hazırlık & Değerlendirme Dersleri
- Köye İlk Adım Uygulamaları

Bu rehberde, Kırsalda Eğitim Dersleri ve Köye İlk Adım Uygulamaları içerikleri bulunmaktadır. Hazırlık & Değerlendirme Dersleri, bu programı baştan sona uygulayacak akademisyenlerle ayrıca paylaşılmaktadır.

Kırsalda Eğitim Dersleri Nedir?

Kırsalda Eğitim Dersleri, KODA'nın öğretmen ve öğretmen adayları ile çalışma deneyimlerinden yola çıkarak, öğretmen adaylarını kırsalda öğretmenlik sırasında yaşanılacak durumlara hazırlamak üzere geliştirilmiş ders içerikleridir. Bu içerikler, Köye İlk Adım Programı'nın teorik bölümünü oluştururken, programdan bağımsız olarak da kullanılabilir.

Kırsalda Eğitim Dersleri Nelerden Oluşur?

Ders planı ve detaylı akış, sunumlar, eğitim içerikli videolar, öğretmen deneyim videoları, çalışma kağıtları gibi birbirini bütünleyen içeriklerden oluşan 2'şer saatlik 5 dersin başlıkları şu şekildedir:

1. Türkiye'de Kırsalda Eğitim Dersi
2. Köy-Okul-Aile İlişkileri Dersi
3. Birleştirilmiş Sınıflarda Planlama Dersi
4. Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi Dersi
5. Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma Dersi

Köye İlk Adım Uygulamaları Nedir?

Köye İlk Adım Uygulamaları, köy ziyareti ve atölye uygulamaları ile Köye İlk Adım Programı'nın uygulama adımlarını oluşturur. Bu adımda katılımcılar, 4'er veya 5'er kişilik gruplara ayrılır ve her grubun bir köy okulu sınıfına dönem boyunca dört defa gitmesi sağlanır. İlk seferde köy ziyareti yapılır, bu ziyarette okulun ve çocukların tanınması amaçlanır. Diğer gidişlerde grupların aynı sınıflarda 'Çocuk Atölyeleri'ni uygulaması beklenir. İçeriği KODA tarafından hazırlanmış 2 atölye uygulamasından sonra, her grup, yine KODA tarafından hazırlanan Atölye Hazırlama Rehberi'nin kılavuzluğunda kendi atölyesini geliştirir ve dönem boyu çalıştığı sınıfta bu atölyeyi de uygular.

Köye İlk Adım Uygulamaları Nelerden Oluşur?

Köy ziyaretine ve atölyelere hazırlık için bilgilendirme notları, atölye planları, ilgili videolar, değerlendirme formları, çalışma kağıtları gibi birbirini bütünleyen içeriklerden oluşur. Köye İlk Adım Uygulamaları'nın başlıkları şu şekildedir:

1. Köy Ziyareti
2. Çember Atölyesi
3. Gökyüzü Atölyesi
4. 'Bu Kez Sıra Sizde!'

Dönem Takvimi

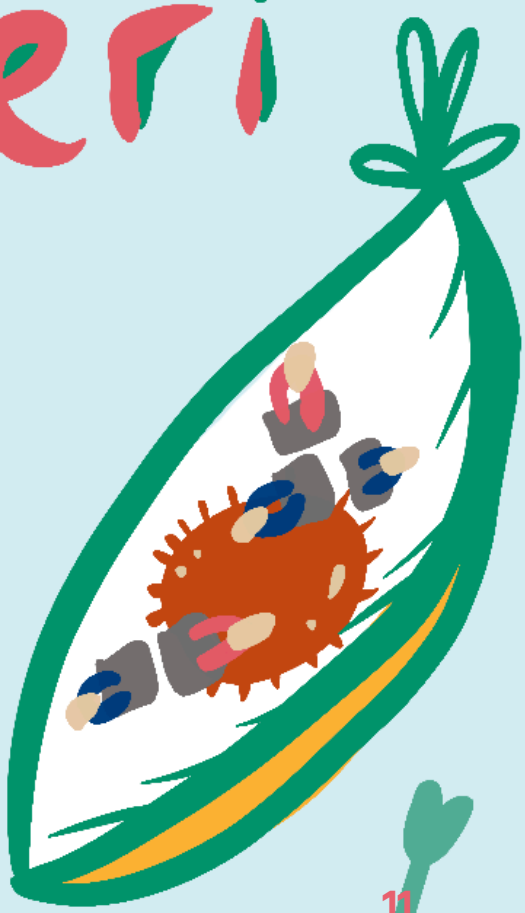
Ders	Ders Adı
1. Ders	KODA & Program Tanıtımı
2. Ders	Türkiye'de Kırsalda Eğitim
3. Ders	Köy-Okul-Aile İlişkileri
4. Ders	Birleştirilmiş Sınıflarda Planlama
5. Ders	Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi
6. Ders	Türkçe Bilmeyen Öğrencilerle Çalışma
7. Ders	Köy Ziyareti
8. Ders	Atölye Uygulamalarına Hazırlık
9. Ders	1. Atölye Uygulaması
10. Ders	2. Atölye Uygulaması
11. Ders	Değerlendirme & Hazırlık
12. Ders	3. Atölye Uygulaması
13. Ders	Genel Değerlendirme






44
-10
34
1/4

Kırsalda Eğitim Dersleri



Kırsalda Eğitim Dersleri

1. Ders: Türkiye'de Kırsalda Eğitim

Hedef:
Türkiye'de kırsalda eğitimin nasıl ilerlediği, önemi, sorunları, fırsatları, neler yapılabileceği hakkında bilgilendirme ve köy okullarının içinde bulunduğu genel çerçevenin kavranması.

Kazanımlar:
- Türkiye'de kırsalda eğitime dair bilgi sahibi olur.
- Kırsalda eğitimin fırsatlarını ve sorunlarını değerlendirir.
- Birleştirilmiş sınıfta öğretim konusunda bilgi sahibi olur.
- Birleştirilmiş sınıflı köy okulunda karşılaşacağı sorunların ne olduğunu bilir.
- Birleştirilmiş sınıflı köy okulunda karşılaşacağı problemlerin çözümlerine yönelik bilgi sahibi olur.
- Birleştirilmiş sınıflı köy okulunda eğitim verecek potansiyele sahip olduğunun farkına varır.

Materyaller:
1. 'Türkiye'de Kırsalda Eğitim' videosu
2. 'Türkiye'de Kırsalda Eğitim' videosunun transkripti
3. 'Köy Okulunda Karşılaştığım İlk Sorunları Nasıl Çözdüm?' videosu
4. Öneri video: 'Bir Köy Öğretmeni, Köye İlk Gittiğinde Nelerle Karşılaşır?'

Özet Akış:
1. Giriş
2. Kırsalda Eğitim Soruları ile Konuyu Pekiştirme
3. Tartışma
4. Öğretmen Paylaşımı Videosu
5. Değerlendirme



Detaylı Akış:

1. Giriş (15 dakika)

- Ders akışı üzerinden geçilir.
- 'Türkiye'de Kırsalda Eğitim' videosu 9:20'ye kadar izletilir.

2. Kırsalda Eğitim Soruları ile Konunun Üzerinden Geçme (15 dakika)

İzlenen bölümde anlatılanlar, şu sorular aracılığıyla pekiştirilir:

Kırsalda eğitim konusu aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilidir?
A. Kırsal kalkınma
B. İnsan hakları
C. Fırsat eşitliği
D. Hızlı kentleşme
E. Hepsi
Cevap: E. Hepsi

Hangisi 'kırsal' olarak değerlendirilmez?
A. Köy
B. Mezra
C. Büyükşehir merkezi
D. Belde
Cevap: C. Büyükşehir merkezi

Birleştirilmiş sınıf uygulaması nedir?
A. Bir kademedeki farklı seviyelerden öğrencilerin bir arada eğitim görmesi
B. Ortaokul öğrencilerinin ilkokul öğrencilerine ders vermesi
C. Farklı köyden öğrencilerin bir merkez okulda toplanması
D. İlkokul öğrencilerinin okulunun yurt olarak da kullanılması
Cevap: A. Bir kademedeki farklı seviyelerden öğrencilerin bir arada eğitim görmesi

Hangisi kırsal bölgelerde karşılaşacağımız eğitim kurumlarından biri değildir?
A. Birleştirilmiş sınıflı lise
B. Birleştirilmiş sınıflı ilkokul
C. Bağımsız sınıflı müstakil okul
D. Yatılı bölge okulu
E. Taşımalı eğitim okulu
Cevap: A. Birleştirilmiş sınıflı lise

Kırsal eğitim alanında kaç öğrenci bulunduğu neden net olarak tespit edilememektedir?
A. Büyükşehir Yasası ile köylerin çoğunun mahalle statüsüne geçmiş olması
B. Sayım yapılmaması
C. Köyden kente göçlerin olması
Cevap: A. Büyükşehir Yasası ile köylerin çoğunun mahalle statüsüne geçmiş olması

Cevapların açıklamaları için 'Türkiye'de Kırsalda Eğitim' videosunun transkriptinden yararlanılabilir.

3. Tartışma (30 dakika)

- Katılımcılar, 'Köy okullarının sizce 3 fırsatı ve 3 sorunu nedir?' sorusu üzerine konuşmak üzere, 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Küçük gruplarda öncelikli olarak bir grup sözcüsü belirlenmesi ve sözcünün, konuşulanları sonrasında büyük grupta aktarmak üzere not alması istenir.
- Küçük grupta tartışma tamamlandıktan sonra, konuşulanları paylaşması için grup sözcülerine söz verilir.
- Paylaşımlar yapılırken, aşağıda yer alan 'Kırsalda Eğitimde Karşılaşılan Sorunlar ve Fırsatlar' notlarında yer alıp katılımcılar tarafından değinilmemiş maddeler de belirtilerek tartışma sonlandırılır. Katılımcılara ders sonrasında 'Türkiye'de Kırsalda Eğitim' videosunun devamını izlemeleri önerilir.

Kırsalda Eğitimde Karşılaşılan Sorunlar ve Fırsatlar

Sorunlar:

Örgün eğitimin planlanması ve öğretmenlerle bağlantılı sorunlar
- Materyallerin kentlerdeki okullara uygun tasarlanmış olması
- Öğretmenlerin köy okulunda çalışma motivasyonlarının düşük olması
- Öğretmenlerin yeterli mesleki donanımlarının olmaması
- Öğretmen sayısının yetersizliği

Aileler, yoksulluk ve hayat koşulları ile bağlantılı sorunlar
- Ailelelerin çocuklarının eğitimini yeterince destekleyememeleri
- Çocukların okula aynı hazır bulunuşluk seviyesinde gelememeleri
- Çocukların yaşamış olduğu ruhsal ve gelişimsel bozukluklar
- Çalışan çocukların devamsızlıkları, geç gelmeleri, okula gelirlerse de geç kalmaları ya da yorgun ve düşük motivasyonlu olmaları
- Çocukların kültürel ya da ekonomik sebeplerle özellikle lise çağında okuldan alınması
- Okul dışında gerçekleşen öğrenmenin daha farklı, az olabilmesi

Altyapısal sorunlar
- Okulların ve köylerin altyapı eksiklikleri
- Okuldaki donanım ve materyal eksiklikleri
- Özellikle taşımalı eğitimde yaşanan ulaşım zorlukları

Birleştirilmiş sınıfta karşılaşılan sorunlar
- Birleştirilmiş sınıflı öğretime uygun öğretim kaynaklarının (yaygın) olmaması, öğrencinin kendi kendine öğrenmesini destekleyecek materyallerin eksikliği, hem öğretmen hem de öğrencinin faydalanabileceği kaynak materyallerin azlığı
- Öğretmenlerin, farklı seviyelerin bulunduğu bir sınıfta, tek seviyeli öğretime daha uygun olan öğretim yaklaşımlarını kullanma eğiliminde olmaları
- Öğretmenlerin lisans eğitimleri sırasında birleştirilmiş sınıflarla ilgili yeterli düzeyde teorik ve pratik bilgi ile donatılmamış olmaları
- Öğretmenlerin köylerdeki olası yoksulluk ve zorlu şartlardan dolayı kendilerini güçsüz ve çaresiz hissetmeleri
- Sınıfta farklı yaş grubundan ve farklı seviyeden çocukların olması, farklı gelişim ve hazır bulunuşluktaki çocukların bir arada öğrenim görüyor olması
- Öğretmenin, okulda az öğretmen olması durumunda, müdür yetkili olup idari işlerden de sorumlu olması
- Öğretmenin, idari ve yönetimsel iş yükü fazlalığı nedeniyle öğretime ve öğretimin planlanmasına yeterince zaman ayıramaması

Taşımalı eğitimde karşılaşılan sorunlar
- Ulaşım sırasında aksaklıklarla karşılaşılması
- Uzun mesafeler boyunca taşınmasının çocuğun sağlığı ve motivasyonunu olumsuz etkilemesi
- Çoğunlukla etkili bir okul-aile ilişkisi kurulamaması
- Başka köyde okula giden çocukların köyünde okul olmayışının o köy üzerinde olumsuz sosyolojik, demografik ve ekonomik etkileri olması
- Farklı köylerden gelen çocuklar arasında gruplaşmalar yaşanması
- Kimi taşıma merkezi okullarda sınıf ve okul mevcutlarının kalabalık olması
- Taşınan öğrencilerin, çoğu zaman ders dışı ve okul sonrası etkinliklere katılamaması

Okulun köy için önemi:
- Taşımalı eğitime geçilmesi, taşıma merkezi olmayan köylerdeki okulun kapatılması anlamına gelebiliyor. Köylerin kültürünü yaşatmada önemli bir yere sahip olan bu okulların kapanması köyün kültürünün kaybolmasına yol açabiliyor.
- Köy okulları çoğu zaman köylünün başlıca toplanma alanlarından biri oluyor ve kapatılmasıyla köy, bu alandan mahrum kalıyor.
- Okulların kapanması genç, çocuklu ailelerin şehre göç etmesini, kırdan kente göçü hızlandırabiliyor. Bu durum, köyün ekonomisini olumsuz etkiliyor.
- Küçük köy okullarının kapatılıp taşımalı eğitime geçilmesi, öğrencilerin köydeki fırsatlardan (örneğin okul iklimi, sınıf mevcudu, okul-aile ilişkileri) faydalanamamasına neden olabiliyor.

Fırsatlar:

Doğa ile iç içe olması
- Çocukların gelişiminde çok önemli olan, koşup oynamak için yeterli büyüklükte ve doğa ile iç içe bir alanda olma
- Doğal öğrenme alanı ve doğal öğretim materyallerinden yararlanabilme
- Öğrenmeyi sınıfın dışına taşıma olanağı
- Çocuğun kendisinin doğanın bir parçası olduğunu fark etmesi
- Medya bağımlılığının azlığı

Sınıf mevcudunun azlığı
- Daha sıcak, güvenilir bir okul ortamı olması ve bu ortamın çocuğun gelişimine sağlayacağı olumlu etki
- Öğretmenin öğrenciyle daha derin bir ilişki geliştirebilmesi ve bunun çocuğun gelişimine yapacağı olumlu etki
- Öğretmenin öğrenciyi daha iyi tanıyarak daha kişiselleştirilmiş bir öğrenme sürecini tasarlama fırsatının olması
- Akran eğitimi ve farklılaştırma

Okul-aile-köy halkı arasındaki fiziksel yakınlık
- Köyün coğrafi ve sosyal yapısının okul-aile iş birliğini geliştirmek için çok elverişli olması
- Okulun köy için eğitimin ötesinde bir önemi olması ve öğretmene verilen değerin kentlere göre daha fazla olması
- Öğretmenin çocuğun okul dışında yaşantısını daha yakından takip edebilme olanağı

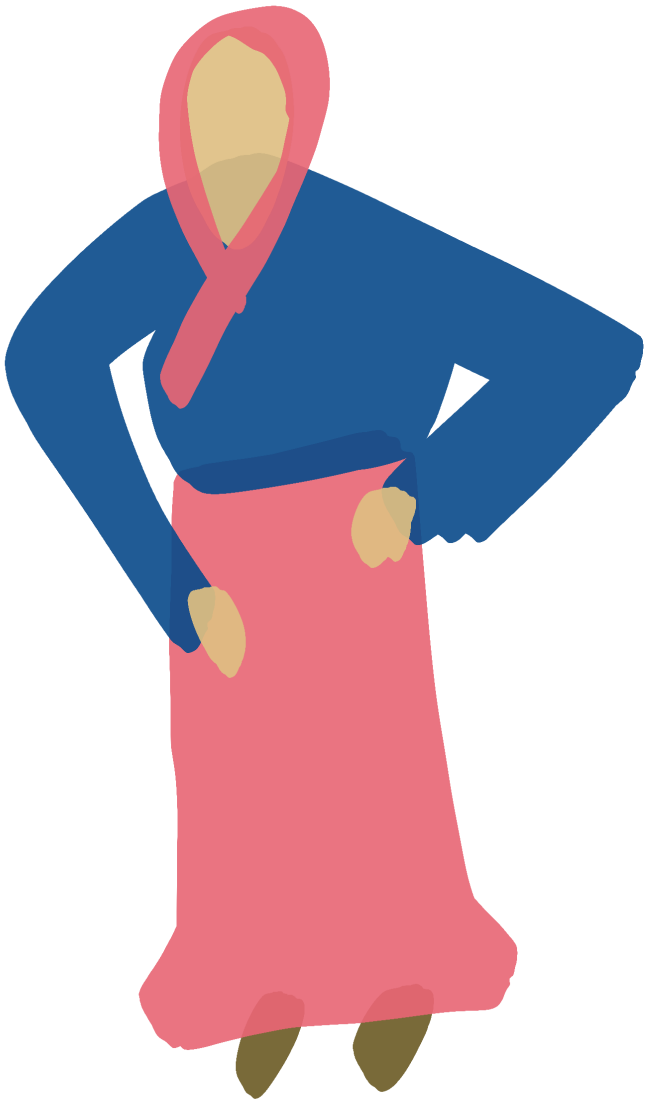
Küçük okullarda öğretmenin inisiyatif almasının daha kolay olması
- Öğretmenin daha kolay ve hızlı karar alabilmesi
- Yaratıcılığını kullanmak için alan bulabilmesi

4. Öğretmen Deneyim Videosu (30 dakika)

- Tartışma sonrası, 'Köy Okulunda Karşılaştığım İlk Sorunları Nasıl Çözdüm?' adlı öğretmen videosu izlenir. Katılımcılara, videoda öğretmenlerin anlattığı sorunları fırsata çevirme yöntemlerini not etmeleri söylenir. Video sonrasında katılımcıların, aldıkları notları büyük grupta paylaşmaları istenir.

5. Değerlendirme (10 dakika)

- Ders üzerine son bir değerlendirme yapılır.
- "Bugün yanınızda neleri götürüyorsunuz?" diye sorulur ve cevaplarla ders tamamlanır.
- 'Bir Köy Öğretmeni Köye İlk Gittiğinde Nelerle Karşılaşır?' videosu önerilir.



2. Ders: Köy-Okul-Aile İlişkileri

Hedef:
Öğretmen adaylarının; velilerle karşılaşılabilecek sorunlar, velilerle iletişimi güçlendirmek için yapılabilecekler, öğrencilerle ilgili geri bildirim verirken dikkat edilecekler, velilerin çocuklara karşı ilgisiz olmalarının olası nedenleri ve velilerle birlikte yapılabilecek etkinliklere yönelik deneyimleri dinleyerek konuyla ilgili bilgi edinmeleri; öğretmenin ve köy okulunun, köy hayatındaki yerini kavramaları.

Kazanımlar:
- Velilerle ilgili karşılaşılabilecek sorunlara dair bilgi sahibi olur.
- Velilerle iletişimi güçlendirmek için yapılabilecekleri bilir.
- Öğrencilerle ilgili geri bildirim verirken dikkat edilecek hususları bilir.
- Velilerin çocuklara karşı ilgisiz olmalarının olası nedenlerini kavrar.
- Velilerin dahil edilebileceği etkinliklere yönelik bilgi sahibi olur.
- Öğretmenin, köy hayatındaki yerini kavrar.

Materyaller:
- 'Bir Öğretmen Köyde Neyi Değiştirebilir?' videosu
- 'Bir Öğretmen Köy Halkıyla İlişkilerini Nasıl Geliştirebilir?' videosu
- Öneri video: 'Köy Okulunda Velilerle İletişim' ve 'Bir Veli Gözünden Öğretmen'
- Köy Öğretmeninin Başucu Kitabı

Akış:
1. Giriş
2. Tartışma
3. Deneyim Paylaşımı
4. Soru-Cevap



Detaylı Akış:

1. Giriş (20 dakika)

- Ders akışı üzerinden geçilir.
- Tüm sınıfa, "Köy okulu öğretmeninin köy için önemi nedir?" sorusu sorulur. Bu soruya verilen cevaplar, videoyu da tekrar edecek şekilde toparlanır.
- 'Bir Öğretmen Köyde Neyi Değiştirebilir?' videosunun 00:00-03:44 ve 12:32-17:58 aralıkları izletilir. Katılımcıların izlenen bölümlerle ilgili görüşleri alınır.

2. Tartışma (25 dakika)

- "Velilerle iletişimde ne gibi sorunlar yaşayabilirsiniz?" diye sorulur. Gelen cevaplar, ders sonunda bakmak üzere not edilir. Katılımcılar 5-6 kişilik gruplara ayrılır ve aşağıda belirtilen, velilerle yaşanabilecek olası durumlar herkese okunur:

"- Veli, okulun kurallarını benimsemiyor; okul çağına gelmemiş çocuklarını da okula göndermekte ısrarcı davranıyor, kendisi okula geldiğinde ders sırasında sınıfa izin almadan giriyor vb. olabilir.

- Velilerin kültürü; okula, eğitime bakış açısı, konuştuğu dil, kadın ya da erkek olması üzerinden öğretmene yaklaşımı farklı olabilir.
- Evde çocuk sayısı fazla olduğundan ya da kendi eğitim seviyesi yetersiz olduğundan veliler, çocukların ödevlerinde destek olmuyor, çocuklarının evdeki çalışmalarına ilgi göstermiyor olabilir.
- Okulun fiziksel ihtiyaçları (akan bir çatı, kırık pencereler vb.) ile ilgili öğretmen çaba sarf ediyor ama hiçbir veliden destek alamıyor olabilir.
- Veliler uzun süreler çalışıyor (tarlada, mevsimlik işçilik vb.) ve bu nedenle okula hiç gidip gelemiyor olabilir.

- Yukarıda belirtilen durumlar okunduktan sonra, "Veliler okula bir nedenden ilgisizse, onların okula olan ilgileri nasıl artırılabilir? Velilerin kültürü farklı ise iyi bir iletişim kurabilmek için neler yapılabilir?" sorusuna küçük gruplarda cevap bulunması istenir.
- Tartışmanın ardından, oluşan fikirler büyük grupta paylaşılır.

3. Deneyim Paylaşımı (40 dakika)

- "Bir Öğretmen Köy Halkıyla İlişkilerini Nasıl Geliştirebilir?" adlı video izlenir. Video başlatılmadan önce katılımcılardan, videoda yer alan, köy halkıyla iletişime geçerken işlerine yarayacak 10 öneriyi listelemeleri istenir. Video sonunda bu listeler büyük grupta paylaşılırken aşağıda yer alan maddelerin hepsine değinilmiş olmasına dikkat edilir:

1. Köyde yaşayanların geçmiş deneyimleri olduğunu unutmayın.
2. Köyde neyin, nasıl daha iyi yapılabileceğine odaklanın.
3. İlk adımı atan siz olun.
4. Ev ziyaretleri yapın.
5. Köy halkını bir bütün olarak görün, çocuğu olmayanlarla da tanışın, onlarla iletişim kurun.
6. Uyum süreci zaman alabilir, sabırlı olun.
7. Çocuklara okulu sevdirecek etkinlikler yapın.
8. Köyün ihtiyaçlarını görmeye çalışın.
9. İnisiyatif alarak okulda yaptığınız yeniliklerle köy halkına model olun.
10. Köy halkının güvenini kazanmaya, onlara farklı şekillerde destek olmaya çalışın.
11. Köy ile ilgisi olan insanları tespit edin ve onlar üzerinden köy halkının kalanıyla iletişim kurmaya çalışın.
12. Vazgeçmeyin, inandıklarınız için çaba göstermeye devam edin. Yaptığınız işin görüldüğünü, birileri tarafından fark edildiğini bilin.
13. Yaptığınız işin kendisinden haz almaya bakın.
14. Köydeki değişim dönüşümü gerçekleştirecek kişinin öğretmen olduğunu unutmayın.
15. Gönüllülük ilkesiyle yaklaşın.
16. Kendinizi tanıyın, neler yapabileceğinizin farkına varın.

- 'Köy Okulunda Velilerle İletişim' videosu izlenir. Ardından bu iki videoda paylaşılan deneyimler (ilk veli toplantısı, okuldaki taş izleri, okuma yazma kursu açmak, postaları muhtardan almak, olumlu dönüt vermek, kadınlarla okuma-yazma kursu vb.) arasında ilgilerini en çok çeken deneyimin hangisi olduğu sorulur. Nedenleri üzerine paylaşım yapmaları istenir.

4. Değerlendirme (5 dakika)

- Genel bir soru-cevap bölümü yapılır.
"Bugün yanınızda neleri götürüyorsunuz?" diye sorulur ve cevaplarla ders tamamlanır.
- 'Bir Öğretmen Köyde Neyi Değiştirebilir?' videosunun devamının ve 'Bir Veli Gözünden Öğretmen' videosunun ders sonrasında izlenmesi; KODA'nın hazırladığı 'Köy Öğretmeninin Başucu Kitabı'nın incelenmesi önerilir.

3. Ders: Birleştirilmiş Sınıflarda Ders Planlama

Hedef:
Birleştirilmiş sınıflarda plan hazırlarken dikkat edilecek noktalar hakkında bilgilendirme, kullanılabilecek etkinlikleri örneklendirme.

Kazanımlar:
- Birleştirilmiş sınıflara yönelik ders planı hazırlar.
- Farklı disiplinlerdeki konuları oyun ve/veya sanat aracılığıyla öğretir.
- Öğretim programlarının organize edilme sürecinde çevre, sosyo-ekonomik koşullar ve coğrafi koşulları göz önünde bulundurur.
- Bağımsız sınıflar için hazırlanmış öğretim programlarını birbirleriyle ilişkili olacak biçimde organize eder.
- Kendi başına ders planı çıkarır.
- Farklı hazır bulunuşluktaki öğrenciler için ortak bir etkinlik hazırlar.

Ön Hazırlık:
- İsteyenlerin çıktısını alabilmeleri için plan örnekleri önden gönderilir. Bu planları, derse gelmeden önce incelemeleri söylenir.

Materyaller:
- Birleştirilmiş Sınıflar için Planlama Nasıl Yapılır?
- Birleştirilmiş Sınıflar için Haftalık Plan Örnekleri
- Haftalık Plan Örneği (Detaylı)
- Bir Durumsal Öğrenme Yaklaşımı: Mekana Dayalı Öğrenme Makalesi
- BSÖ Bütünleştirilmiş Planlama Kılavuzu
- Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretimin Planlanması
- Öneri Video: Birleştirilmiş Sınıfta Ders Planlama Önerileri

Akış:
1. Giriş
2. Haftalık programı inceleme ve karşılaştırma
3. Birleştirilmiş Sınıflarda Planlama videosunu izleme
4. Birleştirilmiş Sınıflarda Planlama videosu üzerine tartışma
5. Örnek ders planı hazırlama
6. Değerlendirme



Detaylı Akış:

1. Giriş (15 dakika)

- Ders akışı üzerinden geçilir.
- Katılımcılar, 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Her grubun kendi sözcüsünü belirlemesinden sonra, "Birleştirilmiş sınıflarda öğretimin zorlukları ve fırsatları nelerdir?" sorusu üzerine tartışması istenir. Gelen cevaplar büyük grupta paylaşılır, oluşan liste herkesin göreceği şekilde not edilir. Zorluklar arasında; program yetiştirme zorluğu, öğretmenin olası idari sorumlulukları (müdür yetkililik), hazır bulunuşluğu farklı çocuklarla aynı anda ilgilenmek durumunda olma, Fırsatlar arasında; akran öğretimi, sınıf mevcudunun az olması, etkin grup çalışmaları, öğretmene bağlı kalmaksızın grupla veya kimi zaman bireysel öğrenme, seviyelere/düzeylere göre öğretim olanağı olması gibi özelliklerin sayılması teşvik edilir.

2. Haftalık Programı İnceleme ve Karşılaştırma (10 dakika)

Aynı gruplara, incelemeleri için bağımsız sınıf ve birleştirilmiş sınıf için hazırlanmış haftalık plan örnekleri verilir. Planlar arası farklılıkları not etmeleri istenir:
- Ayrı işlenen dersler ve büyük-küçük harf kullanımı (Öğretmenli - ödevli ayrımı)
- Farklı seviyelerle ortak işlenen dersler

3. "Birleştirilmiş Sınıflar için Planlama Nasıl Yapılır?" Videosunu İzleme (25 dakika)

'Birleştirilmiş Sınıflar İçin Planlama Nasıl Yapılır?' videosu izlenir.



4. Birleştirilmiş Sınıflarda Planlama Videosu Üzerine Tartışma (15 dakika)

Videoda anlatılanlar aşağıdaki sorularla pekiştirilir:

1. Birleştirilmiş sınıf öğretimine dair yeni neler öğrendiniz?

2. Birleştirilmiş sınıflarda planlama yaparken nelere dikkat edilmeli?
- Planlama yaparken "Zamanı nasıl kullanmalıyım?", "Kimlere öncelik vermeliyim?", "Ödevli grupları nasıl yönlendirmeliyim?" soruları sorulmalıdır.
- Öğrencilerin bireysel ya da grup çalışmalarında kendi sorumluluklarını almayı öğrenmesi önceliklendirilmelidir.
- Öğretmenli ve ödevli iki ayrı plan yapılmalı ve uygulanmalıdır. Her iki plan için de akışın ve yönergelerin net ve detaylı olarak planlanması gerekmektedir.
- Öğretmenli ve ödevli zamanlar arasında denge kurmak gerekir.
- Öğrenciler sınıf seviyelerine göre gruplandırılmalıdır ve her sınıf seviyesi için ayrı ders planı yapılmalıdır.
- Kazanımlar aynı olsa da farklı seviyelerde kullanılan materyaller seviyelere göre farklılaşmalıdır.
- Özellikle okuma yazma öğretimi zamanlarında, birinci sınıflara diğer sınıflardan daha fazla zaman ayrılması gerekir.
- Üniteye hazırlık sırasında şiirler, şarkılar, kısa filmler, köyün kendi anlatılarından yararlanarak öğrenci zihnen ve duygusal olarak hazırlanmalıdır.

3. Birleştirilmiş sınıflarda Hayat Bilgisi dersi için planlama nasıl yapılır?
- Ünite, bir bütün olarak planlanmalıdır. Belirtilen ders saati sayısına göre yıllık plana yerleştirilmelidir.
- Her haftanın kendi hedefleri belirlenmelidir.
- 5 haftalık ünite planının bir haftası başlangıç ve değerlendirmeye ayrılır.
- Kalan 4 hafta planlanırken önce kavram öbekleri basitten karmaşığa doğru sıralanır.
- Kazanımlar, kavramlardan yola çıkarak yazılır.
- "Kazanımlara yönelik ne tür etkinlikler gerçekleştirebilirim?" sorusunu kendinize yöneltmeniz gerekir.
-1. , 2. ve 3. sınıfların bir arada olduğu bir sınıfta: Hayat Bilgisi dersi 3 seviye ile aynı anda öğretmenli bir şekilde yürütülebilir. Bu durumda ilk sene 1. sınıfın, ikinci sene 2. sınıfın, üçüncü sene 3. sınıfın Hayat Bilgisi dersi öğretim programı işlenebilir.

4. Türkçe ve Matematik dersleri planlanırken nelere dikkat edilmelidir?
- Diğer derslerle, özellikle Hayat Bilgisi ile ilişkilendirilmelidir.
- İçinde bulunulan ortamdan, mekandan örnekler içermelidir.
- Öğretmenli ve ödevli olmak üzere iki farklı plan yapılmalıdır.
- Kazanımlar aynı olsa bile kullanılan materyallerin farklı seviyelere göre farklılaşmasına dikkat edilmelidir.

5. Örnek Ders Planı Hazırlama (30 dakika)

Katılımcılar 5-6 kişilik gruplara ayrılır. Gruplara aşağıdaki durum verilir:

Kendinizi 1. ve 2. sınıflardan oluşan bir birleştirilmiş sınıf öğretmeni olarak varsayınız. Geçtiğimiz hafta Hayat Bilgisi dersinde Evimizde Hayat ünitesine başladığınızı düşününüz. Bunu akılda tutarak haftalık ders çizelgesinde Salı günü için verilen 3. dersi; 1. sınıflarla öğretmenli, 2. sınıflarla ödevli Türkçe dersi yapacak şekilde tasarlayınız. Derste ulaşılması hedeflenen kazanımlar şöyledir:

1. sınıf: T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.
2. sınıf: T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir (Açıklama: Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.)

Bu ders planı dahilinde kullanılacak görsel, işitsel materyallerin neler olabileceğini de düşünün.

Planlama

1. Sınıflar-TÜRKÇE	2. Sınıflar-Türkçe
Etkinlikler	Etkinlikler
Değerlendirme	Değerlendirme

- Gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra birkaç grubun hazırladığı planlar büyük grupta paylaşılır.

Not: Ders planı yapılırken, Bir Durumsal Öğrenme Yaklaşımı: Mekana Dayalı Öğrenme, Haftalık Plan Örneği (Detaylı), Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretimin Planlanması, BSÖ Bütünleştirilmiş Planlama Kılavuzu bilgi notlarından yararlanılabilir. Bu belgelerin tamamı materyaller klasöründe bulunmaktadır.

6. Değerlendirme (5 dakika)

- Genel bir soru-cevap bölümü yapılır.
- "Bugün yanınızda neleri götürüyorsunuz?" diye sorularak ders tamamlanır.
- "Birleştirilmiş Sınıfta Ders Planlama Önerileri" öğretmen deneyim videosu önerilir.

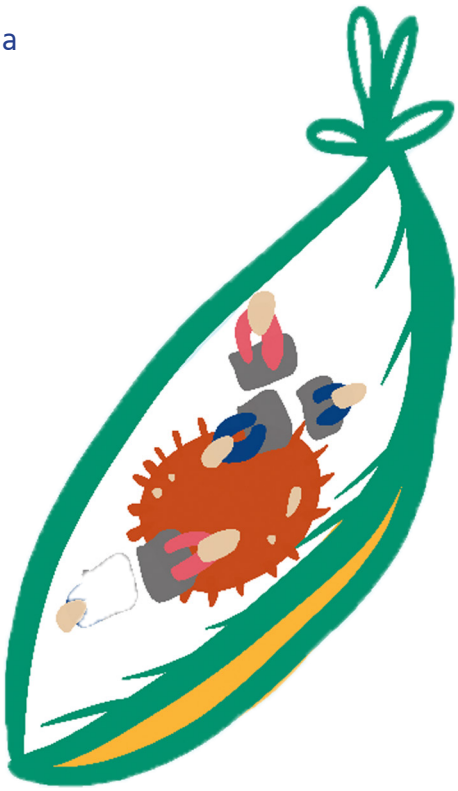
4. Ders: Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi

Hedef:
Sınıf yönetimini olumsuz yönde etkileyen faktörlere yönelik çözüm yöntemleri geliştirme ve uygulanabilecek yöntemler hakkında bilgilendirme.

Kazanımları:
- Sınıf yönetimi konusunda bilgi sahibi olur.
- Sınıf kurallarının önemini kavrar, kuralları öğrencilerle birlikte nasıl oluşturabileceğini kavrar.
- Sınıf rutinleri oluşturmanın önemini anlar, çeşitli rutinleri uygular.
- Ders sırasında öğrenci katılımını nasıl sağlayacağını bilir.
- Ders sırasında öğrencilerin dikkatini nasıl çekeceğini bilir.
- Öğrencilerin geç gelme ve devamsızlık sorunlarını nasıl çözebileceğini kavrar.

Materyaller:
- İlkokulda Sınıf Yönetimine Yönelik Öneriler videosu
- Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi Nasıl Sağlanır? videosu
- Sınıf İçi Rutin Örnekler Belgesi
- Öneri videolar:
    - Birleştirilmiş Sınıflarda Grup Çalışmaları için Öneriler
    - Sınıfta Kullanılabilecek Rutin Önerileri
    - İlkokulda Ölçme-Değerlendirme Yöntemleri

Akış:
1. Giriş
2. Sınıf Yönetimi Konusuna Giriş ve Tartışma
3. Sınıf Yönetiminde Kurallar, Rutinler, Planlama
4. Sınıf Yönetimi ve Grup Çalışmaları
5. Grup Çalışması
6. Değerlendirme



Detaylı Akış:

1. Giriş (10 dakika)

- "Sınıf yönetimini etkileyen faktörler nelerdir?" diye sorulur. Büyük grupta cevaplar alındıktan sonra ders akışı paylaşılır.

2. Sınıf Yönetimi Konusuna Giriş ve Tartışma (20 dakika)

- İlkokulda Sınıf Yönetimine Yönelik Öneriler videosunun ilk 2:44 dakikası izlenerek ya da videoda söylenen bölüm okunarak başlanır:

"İlk başta okulda tek olduğum için bazen öğrencilere etkinlik verip sonra müdür odasına gitmem gerekiyordu. Çünkü idari işleri de okulda benim yapmam gerekiyor. Böyle bir durumda çocuklara verdiğim etkinliği çocuklar ya bitiriyorlar ya da o anda yapmak istemiyorlardı. Ben de idari işleri yaparken o işe de yoğunlaşamıyordum. Sınıfta bir ses yükselmesi oluyordu ya da okulun içinde. Bu durum beni çok sinirlendirmeye başladı. Çünkü hem onların vaktinden aldığımı düşünüyordum hem de kendi işimi halletmekte zorlanıyordum. Böyle anlarda sesimi yükselttiğim çok oluyordu öğrencilerime ya da sınıfın içinde diyelim ki birleştirilmiş sınıf okuttuğum için bir grubu ödevlendiriyordum, diğer grupla da ders işliyorduk. Ama ödevlendirdiğim grup, etkinliklerini bitirdiğinde onlar sesini yükseltmeye başlıyordu ya da verdiğim uymaları gereken bir kurala uymuyorlardı. Böyle durumda da onlara bağırarak aslında susturmaya ve onları kontrol etmeye çalışıyordum. Okul bahçemiz çok büyük. Okul bahçesinde de yine çocuklara sesimi duyurabilmek için, onları kontrol edebilmek için çok bağırıyordum, yüksek sesle konuşuyordum. Ya da birbirleriyle konuşurken de onları susturmak için sanki güçlünün ben olduğunu göstermek istermiş gibi onları susturmaya çalışıyordum bağırarak. Fakat sesim yükseldikçe onların yüzlerindeki korku ifadesi bende kötü bir his uyandırmaya başladı. Bu durumu bağırdığım anda aslında değiştirmek istiyordum, ama bir kere sesimi yükseltmiş oluyordum. Sesimi yükseltmek aslında hem çocukların kendilerini kötü hissetmelerine hem de benim bir süre sonra ses sıkıntısı yaşamama sebep oluyordu. Öğretmenliği bu şekilde devam ettiremeyeceğimi düşündüm, bunun için bir çözüm aradım: Yani, sesimi yükseltmeden onları nasıl kontrol edebilirim ya da onlar kendilerini nasıl kontrol edebilir, diye bir çözüm aramaya başladım."

- Ekrana gelen soru ile video durdurulur ve "Siz olsaydınız ne yapardınız?" diye öğrencilere sorulur. Gelen cevaplar herkesin görebileceği şekilde not edilir.

- İlkokulda Sınıf Yönetimine Yönelik Öneriler videosunun devamı izlenir. Ardından, öğretmenin bulduğu çözümler içinde öne çıkan kavramlar listelenir. Bir önceki soruya verilen cevaplar arasında bulunmayan öneriler listeye eklenir.

- Kendinizi gözlemleyin. Eğer bağırıyorsanız neden bağırma ihtiyacı duyduğunuza bakın.
- İyi bir planlama yapın.
- Yaptığınız plana hakim olun ve yönergeleri açık ve net şekilde verin.
- Çocukların verilen görevi tüm detaylarıyla anladığına emin olun.
- Tuvalet izni, etkinlik bitince ne yapmaları gerektiği gibi durumlarda çocukların ne yapmaları gerektiğini önceden planlayın.
- Çocukların uymasını istediğiniz kuralları net bir şekilde anlatın.
- Bu kuralları mutlaka çocukları da dahil ederek belirleyin.
- Çocukların fikirlerini alırken oyun ve masallardan yararlanabilirsiniz.
- Belirlenen kurallara, anlattığınız masalların içinde yer verin.
- Kuralların neden gerektiğini yaşayarak öğrenmelerini sağlayın.

- Sınıfta ses yükseldiğinde dikkat çekecek farklı yöntemler belirleyin. Örneğin:
    - Sesin çok yükseldiği durumlarda elinizi kaldırarak sesin fazla yükseldiğini konuşmadan çocukları uyarabilirsiniz.
    - Ellerinizle çıkardığınız küçük bir sesi tekrarlamalarını isteyebilirsiniz. Tüm sınıf sessizleşerek hareketi yapana kadar siz de hareketinizi tekrarlayabilirsiniz.
    - Kendi sesinizi alçaltarak dikkat çekebilirsiniz.
- Çocukların sizden korktuğu için değil, kendileri ve arkadaşları için sessiz olmalarını sağlayın.
- Net ve kararlı olun.
- İşinize hakim olun.
- Sakin kalın. Sizin sakinliğiniz çocuklara yansıyacaktır.
- Çocuklara saygı duyun.

"Bu videodaki örneklerden de yola çıkarsak, sınıfta sürekli karşılaştığınız durumlar için çocukları da katarak kurallar belirlemeniz ve bunları sürdürülebilir kılmanız sınıf yönetiminizi kolaylaştıracak en önemli anahtarlardan biri. Kuralların çocuklar tarafından benimsenerek sizin hatırlatmanıza gerek duymadan alışkanlık haline gelerek uygulamaya geçmesine ise rutin denir." denilerek akışın devamında sınıf yönetiminde rutinlerin ve planlamanın önemi daha detaylı olarak ele alınır.

3. Sınıf Yönetiminde Kurallar, Rutinler, Planlama (25 dakika)

Planlama ve rutinler kavramlarından bahsettikten sonra "Birleştirilmiş Sınıflarda Sınıf Yönetimi Nasıl Sağlanır?" videosu izlenir. Video sonrasında da Sınıf İçi Rutin Örnekleri belgesi incelenir.

4. Grup Çalışması ve Paylaşım (20 dakika)

Sınıf Yönetiminde Kurallar, Rutinler, Planlama videosu izlendikten ve Sınıf İçi Rutin Örnekleri incelendikten sonra öğrencilerin 5'er kişilik gruplarda (mümkünse dönemin geri kalanında birlikte uygulama yapacakları gruplarda) bir planlama yapmaları istenir. Grup çalışmasında, ders planına rutinlerin eklenmesine odaklanılır. Ders başlarında ve sonlarında, sınıfta sessizliği sağlamak için ve öğrencilerin çalışmayı erken bitirme durumlarında kullanılmak üzere 4 rutin belirlemeleri istenir. Köy okullarında atölye uygulamaları yaptıklarında, belirledikleri rutinlerden yararlanabilecekleri belirtilir.

5. Sınıf Yönetimi ve Grup Çalışmaları (15 dakika)

"Grup çalışmaları sırasında karşılaşabileceğiniz olası sorunlar neler olabilir?" sorusu sorulur ve listelenerek yazılır. Listelenilen bu sorunlardan yola çıkılarak olası çözümler üzerine tartışılır. Çözümler dinlendikten sonra grup çalışmaları videosu izlenir. Akıllarında en çok kalan örnek dinlenir.

6. Değerlendirme (10 dakika)

- Genel bir soru-cevap bölümü yapılır.
- "Bugün yanınızda neleri götürüyorsunuz?" diye sorularak ders tamamlanır.
- Birleştirilmiş Sınıflarda Grup Çalışmaları için Öneriler, Sınıfta Kullanılabilecek Rutin Önerileri, İlkokulda Ölçme-Değerlendirme Yöntemleri öğretmen deneyim videoları önerilir.

5. Ders: Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma

Hedef:
Eğitim diline hakim olmayan öğrencilerle iletişim kurmak ve eğitim dilini öğretmek için izlenebilecek yollar ve yapılabilecek etkinlik örnekleri hakkında bilgilendirme.

Kazanımlar:
- Eğitim diline hakim olmayan öğrencilerle nasıl iletişim kurabileceğine dair bilgi sahibi olur.
- Eğitim diline hakim olmayan öğrencilere yönelik ders içerikleri hazırlar.
- Eğitim diline hakim olmayan öğrencilerin temel özelliklerine ilişkin kavramsal yapıyı anlar.
- Dil eğitimine dair kavramların, köylerde ve köy okullarında nasıl ele alınması gerektiğine yönelik çıkarımda bulunur.

Materyaller
- Paylaşılacak şarkı: "Sol Solet (vine´m a veure vine´m a veure)" - Video infantil animat en català
- Çocuklar Türkçe Bilmiyorsa Öğretmen Ne Yapmalı? videosu
- Öneri video: Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma Deneyimleri, Birleştirilmiş Sınıflarda Akran Öğretimi
- Okuma-Yazma Eğitimi blog yazısı



Akış:
1. Giriş
2. Eğitim Videosunun İzlenmesi
3. İlk Zamanlar: Küçük Grup Tartışması
4. İlk Zamanlar: Küçük Grup Çalışması
5. Değerlendirme ve Köy Ziyaretine Hazırlık

Detaylı Akış:

1. Giriş (15 dakika)

- Ders akışı üzerinden geçilir.
- Derse bir şarkı dinleyerek başlanacağı söylenir. Açmadan önce, katılımcılardan şarkıyı dinlerken, hangi dilde olduğu söylenmeden, şarkıda geçen ya da şarkıya dair 3 kelimeyi çizmeleri, yazmaları istenir. Ardından şarkı, videosu açılmadan dinletilir: **https://www.youtube.com/watch?v=8dLQ00xZ2jY** (Katalanca Şarkı "Sol Solet (vine´m a veure vine´m a veure)")
- Not alınan kelime ve çizimlerin paylaşılması istenir, çok iyi sonuçlar elde edilemediği için şarkının bu kez videosu ile paylaşılacağı söylenir. Video açılmadan önce katılımcılardan yine, şarkıda geçen ya da şarkıya dair anladıkları 3 kelimeyi yazmaları, çizmeleri istenir. Bu yazılar, çizimler büyük grupta paylaşıldıktan sonra katılımcıların bu iki seferde nasıl hissettikleri, iki durum arasında nasıl bir fark gördükleri sorulur. Bu deneyimden yola çıkarak, konuşulan dili anlamadığınız bir sınıfta öğrencilerle ilk karşılaşmanızda "Öğretmen ne hissediyor olabilir?", "Öğrenci ne hissediyor olabilir?" soruları üzerinden büyük grupta katılımcıların fikirleri dinlenir. Burada amaç katılımcıların, sınıflarında karşılaşacakları çocuklarla empati kurarak çözüm aramasını sağlamaktır.

2. Eğitim Videosunun İzlenmesi (35 dakika)

- "Çocuklar Türkçe Bilmiyorsa Öğretmen Ne Yapmalı?" videosu izlenir.
- Video izlendikten sonra katılımcılara aşağıdaki sorular sorulur. Öğretmenin bulduğu çözümler/yanıtlar üzerine konuşulur. Verilen cevaplar listeden takip edilir. Listede bulunmayan öneriler varsa listeye eklenir:

Türkçe bilmeyen çocuklarla çalışırken nasıl bir yol izlenebilir?
- Ön yargılarınızdan kurtulun.
- Çocuklarla sevgi ve şefkat dili kurmaya çalışın.
- Çocuklara anlayışlı bir şekilde yaklaşın.
- Sakin ve kararlı bir ses tonu kullanın.
- Çocukların seviyelerini tespit edin.
- Akran öğretimden mutlaka yararlanın.
- Okulun ilk zamanlarında iki dili de bilen öğrencilerinizden tercüme desteği almayı deneyin.

Aidiyet duygusunu ve özgüveni artırmak için neler yapılabilir?
- İlk karşılaşmanın sıcak ve samimi olmasına özen gösterin.
- Çocuklara kapsayıcı yaklaşın.
- Çocukların güçlü-zayıf yanlarını, yeteneklerini tanıyın.
- Çocukların aile yaşantılarını öğrenmeye çalışın.
- Çözümler için öğrencilerinizden destek almayı unutmayın.
- Çocukları çok sevin ve onlara saygı gösterin.
- Çocuklarla her gün çemberde buluşun.
- Bilinen konulardan başlamak çocukların kendine güvenini artırır, yeni konuları öğrenmesini hızlandırır; çocukların bildiği konulardan başlayın.
- Çocukların iş birliği kurmasını sağlayın.
- Çocukların bildikleri dili kullanmaları için alan açın. Bunun için sabit bir zaman dilimi belirleyin. Anlattıklarını, öğretmek istediğiniz dile çevirerek çocuklarla tekrar paylaşın.

Okuma-anlamayı geliştirmek için neler yapılabilir?
- Çocuklarla köye dair sohbetler edin.
- Derslerde konuları aktarırken basitten başlayarak seviyeyi yavaş yavaş yükseltin.
- Bol bol tekrar edin.
- Dersleri çocukların yaşadıkları yere göre şekillendirin.

Dersleri daha ilgi çekici ve bütünlüklü hale getirmek için neler yapılabilir?
- Oyunlar, müzik, masallar ve hikayeler, tekerlemeler, sayışmalar, şiirler, bilmeceler ve doğadan yararlanın.
- Planlama yaparken bütünsel öğrenmeyi esas alın, hem görsel hem işitsel materyallerden yararlanın.

Türkçe bilmeyen çocuklarla çalışırken yapılmaması gerekenler nelerdir?
- Çocuğun bildiği dili yasaklamayın.
- Program yetiştirme kaygısına kapılmayın.
- Çocukları kıyaslamayın, yargılamayın, karşılaştırmayın.
- Umutsuzluğa kapılmayın ve ön yargılı olmayın.

3. İlk Zamanlar: Küçük Grup Tartışması (20 dakika)

Katılımcılardan 4-5 kişilik grup olmaları istenir. Her grubun bir sözcü seçmesi istenir ve yapılacak tartışmanın özetini o sözcünün aktaracağı belirtilir. Küçük grupta "Köye atandınız, sınıfa girdiniz ve Türkçe konuştuğunuzda, sınıfta ne dediğinizi anlamayan birçok çocuk olduğunu gördünüz. Bu durumda "ilk gün neler yaparsınız?" sorusu üzerine konuştuktan sonra, "İlk hafta ve ilk ayı ne şekilde planlarsınız?" soruları üzerine tartışılır. Tartışmada konuşulanlar, sözcü tarafından büyük grupla paylaşılır. Çıkan öneriler, tahtaya yazılır.

4. İlk Zamanlar: Küçük Grup Çalışması (25 dakika)

Katılımcılardan gruplarını değişmeleri ve yeni 4-5 kişilik grup olmaları istenir. Oluşan yeni gruplara birlikte plan üretmeleri için şöyle bir durum verilir: "İlk ayın sonunda çocuklara yönleri öğretmeniz gerekiyor. Sınıfın çoğunluğu hala Türkçe bilmiyor. Böyle bir durumla karşılaştığınızda yönleri nasıl öğretir ve çocukların sınıfa karşı aidiyet duygusunu artırmak için neler yapardınız?" Ardından, küçük gruplarda bu konu üzerine bir çalışma yapılır, çıktılar büyük grupta paylaşılır.

Not: Akış erken tamamlanırsa "Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma Deneyimleri" izlenebilir.

5. Değerlendirme (10 dakika)

- Genel bir soru-cevap bölümü yapılır.
- "Bugün yanınızda neler götürüyorsunuz?" diye sorularak ders tamamlanır.
- Ders sonunda Okuma-Yazma Eğitimi blog yazısının okunması; Türkçe Bilmeyen Çocuklarla Çalışma Deneyimleri, Birleştirilmiş Sınıflarda Akran Öğretimi öğretmen deneyim videolarının izlenmesi önerilir.
- Bir sonraki hafta köy ziyaretine gidileceği söylenir. Bu ziyaret sırasında nelerin gözlemlenmesi gerektiği öğretmen adaylarıyla tartışılır, rehberde Köy Ziyareti başlığında (bkz. Sayfa 39) bulunan sorulara dikkat çekilir.
- Köy ziyareti öncesinde sınıflarına gidilecek öğretmenlerden;
    - Çocuklara, yapılacak programdan kısaca bahsetmesi,
    - Mümkünse ilgili birkaç veliyi derse davet etmesi istenir. Öğretmen adaylarının köy ziyaretini bu davetli veliler eşliğinde yapmaları söylenir.





Hazırlık & Değerlendirme Dersleri

Programda, atölye uygulamaları öncesinde üniversitede yapılacak hazırlık dersleridir.

Atölye Uygulamalarına Hazırlık Dersi

Hedef:

Dönem boyu yapılacak atölyelerde dikkat edilmesi gereken konuların hatırlatılması, grup içi görev dağılımı yapılarak ilk iki atölyenin (Çember ve Gökyüzü) uygulamaya hazır hale getirilmesi.

Akış:

Giriş
Atölyelere Dair Genel Bilgilendirme
Atölye Uygulamaları ve 'Bu Kez Sıra Sizde!' Bölümlerini Planlama
Geri Bildirim Verme - Alma
Görev Dağılımı Planlaması
Değerlendirme

Detaylı Akış:

Giriş: "Bugün nasıl hissediyorsun?" (10 dakika)

Tüm öğretmen adaylarının dahil olmasıyla bir çember oluşturulur. Çemberde başlamanın, herkesin merkeze eşit uzaklıkla olmasını ve birbirinin yüzünü görebilmesini sağladığı için iyi bir yöntem olduğu vurgulanır. Çemberde, herkesin sırayla "Bugün nasıl hissediyorsun?" sorusunu tek kelimeyle yanıtlaması istenir. Köye İlk Adım Programı kapsamında yapılacak atölye uygulamalarına da çember olarak başlayabileceği paylaşılır ve atölye uygulamalarına dair hazırlıklara başlanır.

Atölyelere Dair Genel Bilgilendirme (20 dakika)

Köy ziyaretine giden grupların, aynı sınıflarda 3 atölye uygulaması yapacağı belirtilir. Bu uygulamalar sırasında yürütücü ve yardımcıların sorumluluklarının neler olacağı açıklanır. Uygulamalar sırasında nelere dikkat edilmesi gerektiğini konuşmak üzere önce 'Atölye Uygulamalarında Dikkat Edilecekler' videosu izlenir. Ardından, "Sizce, atölye uygulamalarında nelere dikkat etmeniz gerekli?" diye sorulur. El Rehberi'nde yazan (Sayfa 43) ve öğretmen

adayları tarafından söylenmeyen noktalar belirtilir. Aşağıdaki sorular aracılığıyla karşılaşabilecekleri olası durumlar üzerine tartışılır:
- Atölyeye hazırlıklı gitmek ne demek? Bunun için neler yapmanız gerekli?
- Atölye uygulaması sırasında bir çocuk uygulamaya katılmak istemedi. Bu durumda ne yaparsınız?
Zamanı iyi yönetemediğinizi, ders sonuna yaklaşırken atölyenin erken biteceğini ya da hiç yetişmeyeceğini gördünüz. Bu durumda ne yaparsınız?

Atölye Uygulamaları ve 'Bu Kez Sıra Sizde!' Bölümlerini Planlama (20 dakika)

Herkesin kendi grubu ile birlikte oturması söylenir. Hazırlık yapmaları için grupların yarısına Çember Atölyesi, diğer yarısına ise Gökyüzü Atölyesi verilir. Grupların, kendilerine verilen atölyeleri detaylı okumaları, atölyenin amacını, planını incelemeleri ve özümsemeleri beklenir. Atölyelerde verilen etkinliklerin uygulamasına çalışmaları ve 'Bu Kez Sıra Sizde!' bölümleri için öneri geliştirmeleri söylenir. Uygulama olarak; Çember Atölyesini alanlardan 'Mutlu Atölye Kuralları' çalışmasını yaptırmaları ve aradaki bağlantıyı kurarak 'Herkes Eşit Herkes Farklı' etkinliğine geçişi sağlamaları; Gökyüzü Atölyesini alanlardan ise 'Gökyüzünü İten Kuş' masalını özgün bir şekilde anlatmaları ve arada bağlantıyı kurarak bir sonraki etkinliğin yönergelerini vermeleri istenir.

Geri bildirim verme / Geri bildirim alma (30 dakika)

Grupların hazırlıkları tamamlandığında 'Bu Kez Sıra Sizde!' bölümleri için geliştirdikleri önerileri uygulamalı bir şekilde göstermeleri, ardından çalıştıkları bölümleri sunmaları istenir. Gruplar sunumlarını tamamladıklarında, sunuma dair diğer gruplardan geri bildirim alınır. Bu bölümde her grubun kendi hazırlandıkları bölümü uygulamaları sağlanır. Geri bildirim verenlerin şu noktalara özellikle dikkat etmeleri işaret edilir:

Verilen yönergeler net ve anlaşılır mıydı?
Etkinlik geçişlerinde iyi bağlantı kuruldu mu?
Grup üyeleri birbirleriyle uyumlu muydu?
Etkinlik yürütücülerinin belirlenen rutinlere, yapılan etkinliklere hakimiyeti tam mıydı?

Görev Dağılımı Planlaması (10 dakika)

Grupların, Çember Atölyesi ve Gökyüzü Atölyesi için görev dağılımını yapması istenir. Grupta, kimler hangi atölyenin uygulamasından sorumlu olacak, yürütücüler atölye öncesi hazırlık için ne zaman bir araya gelecek, uygulamalar sırasında veya rutinler için ek materyal gerekiyorsa bunun temin edilmesi sorumluluğu kimde olacak gibi sorularla gruplar planlama yapmak için yönlendirilir.

Değerlendirme (10 dakika)

- Genel bir soru-cevap bölümü yapılır.
- "Bugün yanınızda neleri götürüyorsunuz?" diye sorularak ders tamamlanır.

Değerlendirme ve Hazırlık Dersi

Uygulanan iki atölyenin genel değerlendirmesi Öz Değerlendirme Formunda sorulan sorular doğrultusunda yapılır. Atölyelerin iyi giden yanları, uygulamalar sırasında yaşanan aksaklıkların nedenleri ve öğrenimler üzerine konuşulur. Ardından, "Bu Kez Sıra Sizde Atölyesi" başlığında yer alan yönergeler (bkz. sf.60) takip edilerek grupların kendi atölyelerini hazırlamaları istenir.











Köye İlk Adım Uygulamaları



Katılımcıya Not

Sevgili Köye İlk Adım Programı katılımcıları,

Katılacak olduğunuz bu program, KODA'nın kırsaldaki okullarda görev yapan öğretmenlerin belirttiği ihtiyaçlardan yola çıkılarak oluşturuldu. "Bir sınıf öğretmeni olarak atanılan ilkokul, genellikle kırsal bölgelerde olmasına rağmen, üniversitede köy okullarına, birleştirilmiş sınıflara yönelik bir ders almadım. Çözümler bir yana, buralarda karşılaşacağım zorlukların ne olacağını bile öğrenemedim." yönünde yapılan yorumlar, kırsalda eğitim alanında çalışan bir dernek olarak bizi eğitim fakültelerinde çalışmaya yöneltti. Bugün, sizlerle buluşmuş olmayı eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak, daha adil bir dünya için çabalamak konusunda çok değerli bir adım olarak görüyoruz.

Program boyunca, kırsalda eğitim alanında ve birleştirilmiş sınıflarda öğretime dair teorik bilgiler alacaksınız. Bunun yanı sıra, köy ziyaretinde bulunacak, köy okullarında atölye çalışmaları yapacaksınız. Farklı öğretmenlerden deneyimlerini dinleyecek, köy okullarında uygulama yaparken her biriniz birbirinden farklı deneyimler edineceksiniz. Bu süreçten en iyi şekilde yararlanabilmek için sizleri ön yargılarınızı bir kenara bırakmaya, yeniliklere açık olmaya, sorunlardan ziyade çözümlere odaklanmaya davet ediyoruz.

Umuyoruz ki bu programa katılmanın faydasını bu dönemin sonunda olduğu kadar, öğretmenliğinizin ilk aylarında, yıllarında da görmeye devam edersiniz ve KODA'yla olan yolculuğunuz, öğretmenlik hayatınız boyunca devam eder.

İyi bir dönem dileriz.

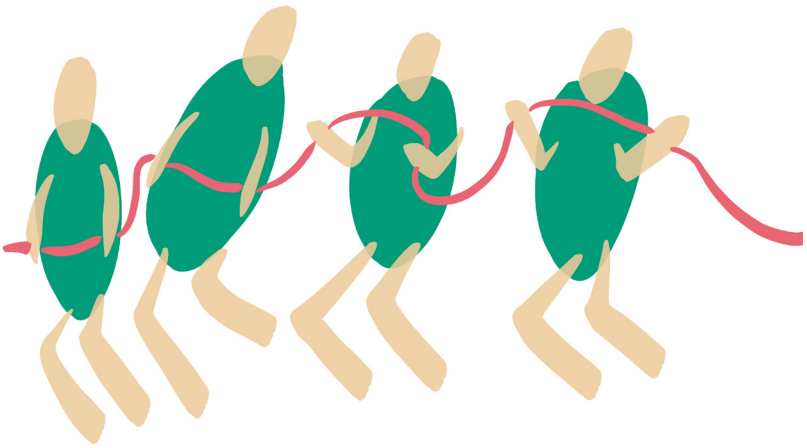
Köye İlk Adım Uygulamaları

Köy Ziyareti

Köyde büyümüş ya da hayatınızda ilk kez bir köye gidecek olabilirsiniz. Önceki deneyimleriniz ne olursa olsun, Köye İlk Adım Programı kapsamında yapacağınız köy ziyaretinde kırsalın yerleşim özelliklerine, köy okulunun konumuna, veli-öğrenci-öğretmen ilişkisine bir öğretmen adayı olarak bakmaya hazırlanın. Program kapsamında yapacağınız köy ziyaretinde, dönem boyunca çalışacağınız okuldaki çocuklarla tanışacak, onların eğitim ortamına dair gözlem yapma fırsatı bulacaksınız. Bu ziyaretle birlikte, programın başında konuşulan 'kırsalda eğitimin zorlukları ve fırsatları' konusunu, somut bir örnek üzerinden değerlendirebileceksiniz. Köy ziyareti sırasında zamanı etkili kullanabilmek adına şöyle bir planlama öneriyoruz:

1. Çocuklarla tanışma: Okula ilk gittiğinizde, dönemin kalanında uygulama yapacağınız çocuklarla tanışmaya hazır olun. Cebinizde 2-3 tanışma/ısınma oyunu bulunsun. İlk izlenim çok önemli. Bunu bir fırsat olarak görüp çocuklar için keyifli ve samimi bir ortam kurmaya çalışın.
2. Velilerle tanışma: Eğer sınıf öğretmeni sınıfa velileri davet etmişse, onlara neden orada olduğunuzu anlatın. Köyle ilgili öğrenmek istediklerinizi sorun.
3. Köy gezisi: Köyde yerleşim çok dağınık değilse, köy meydanını, kahvesini ziyaret edin. Bunu yaparken köy halkından birilerinden size yol göstermesini isteyin.
4. Not alma: Üniversiteye döndüğünüzde köyde edindiğiniz izlenimleri detaylı bir şekilde not edin.

Burada, zaman kullanımında değişiklikler mutlaka olacak, ancak uygulamaların sonunda tamamlanması gerekenler:
- Çocuklar, öğretmen ve velilerle tanışma,
- Köye ve okula dair bilgi edinme,
- Köyün genel yapısını öğrenme,
- Gözlemleri not etme.



Köy ziyaretinde gözlem yaparken şu sorulardan yararlanabilirsiniz:

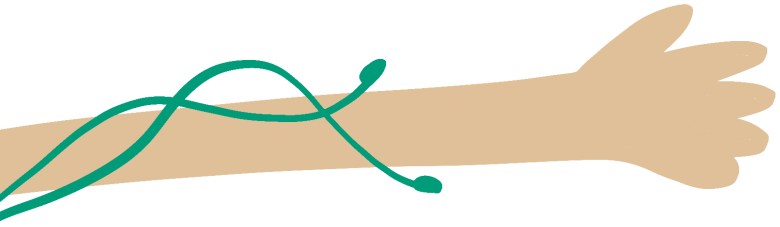
Öğrenci

- Çocukların birbirleriyle ilişkisi nasıl?
- Çocukların okula dair tutumları nasıl?
- Çocukların eğitim durumu, ihtiyaçları ne?
- Çocuklar sınıf içinde ve kendi aralarında hangi dilde konuşuyorlar?



Öğretmen

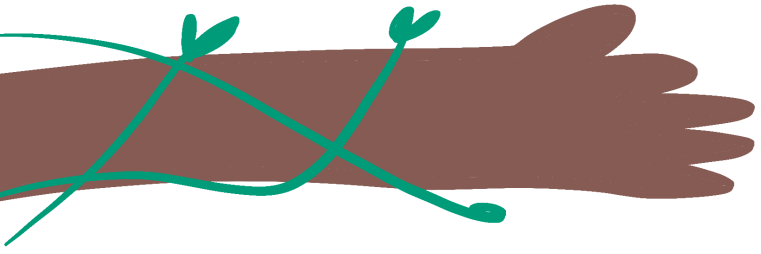
- Sınıf yönetimini nasıl sağlıyor?
- Ne kadar süredir öğretmenlik yapıyor?
- Köyde ne tür durumlarla karşılaştı, ne tür çözüm yolları buldu?
- Uygulama ve planlarında köy okulunun özelliklerinden nasıl faydalanıyor?



Veli

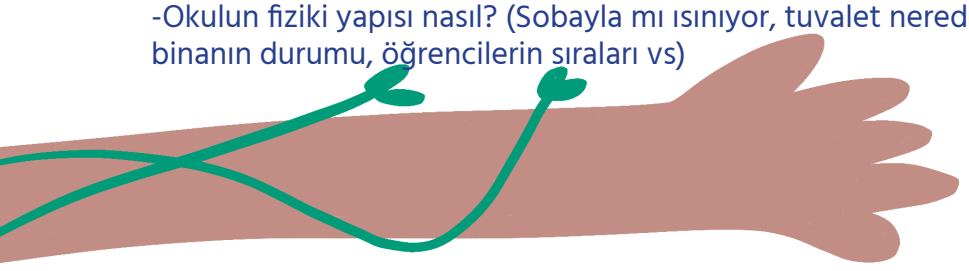
- Günlük yaşamda neyle uğraşıyorlar? Ne ile geçiniyorlar?
- Eğitime bakış açıları nasıl?
- Eğitimden, okuldan, öğretmenden beklentileri ne?
- Köydeki ailelerin eğitim durumu nasıl?

vs.



Okul

-Okulun olanakları neler? (Materyal, teknoloji kullanım olanakları vs.)
-Okulun fiziki yapısı nasıl? (Sobayla mı ısınıyor, tuvalet nerede, köyün ulaşımı, binanın durumu, öğrencilerin sıraları vs)



Çocuk Atölyeleri

Genel Bilgilendirme

Çocuk atölyelerini;
- Programdaki teorik derslerde edindiğiniz bilgileri uygulamaya aktarmanız,
- Köy ziyaretlerinde çocuklar, öğretmen ve varsa veliler ile iletişim kurarak köyde öğretmenliği yerinde gözlemlemeniz;
- Birleştirilmiş sınıflara yönelik içerik ve materyal geliştirmeniz ve bu sırada disiplinler arası ögelerden, yerel özelliklerden ve doğadaki eğitim olanaklarından yararlanmanız için bir fırsat olarak görüyoruz. Bunun için sizlerden atölyeler öncesi grup çalışmalarınızı tamamlamanızı ve öğrendiğiniz bilgilerle yaratıcılığınızı birleştirmenizi bekliyoruz.

Çocukların yaratıcılık, iş birliği, iletişim ve problem çözme becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar olan Çocuk Atölyeleri, Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği kazanımlar etrafında, oyun ve sanat etkinlikleriyle oluşturuldu. Atölyelerin genel çerçevesi KODA tarafından hazırlandı. Sizlerle atölyelerin teması, süresi ve akışlarının taslağını paylaşıyoruz. Atölye akışlarının tamamlanması için sizlerin planlaması ve hazırlığını gerektiren bölümler bulunuyor:

- Kendi grup içi görev dağılımınızı belirleme,
- Uygulama esnasında kullanacağınız materyalleri atölye öncesinde hazırlama,
- Atölye kurallarını çocuklarla belirleme,
- Atölyeler boyunca kullanılacak rutinleri belirleme,
- Isınma oyunlarını belirleme ve uygulama,
- Akran öğrenmesini desteklemek için gideceğiniz sınıfa uygun bir plan yapma,
- Atölye uygulamaları sonrasında grup içinde birbirinize geri bildirimler verme.



Sorumluluklar:

Atölye uygulamalarını yapmak üzere ilkokul sınıflarına 4 kişilik gruplar halinde gidilir. Grup üyeleri için atölye yürütücüleri ve gözlemcileri olmak üzere iki farklı sorumluluk bulunmaktadır.

Yürütücüler iki kişi olmalıdır ve atölyenin tüm uygulamasından sorumludur: Yönergelerin verilmesi, materyallerin hazırlanması ve sınıfa getirilmesi, grup çalışmalarının ve bireysel çalışmaların takibi, zaman yönetimi, sınıf yönetimi, varsa içeriğin hazırlanması...

İki katılımcı yürütücü rolündeyken, diğer iki kişi de gözlemci olmalıdır. **Bir gözlemcinin grup arkadaşlarını, bir gözlemcinin de çocukları gözlemlemesi beklenir:**

Grup üyelerini gözlemleme: Atölye sırasında, bir gözlemcinin aşağıdaki sorular doğrultusunda atölye yürütücülerini gözlemlemesi beklenir. Gözlemci, aldığı notlar üzerinden atölye sonunda grup arkadaşlarına geri bildirim verir. Bu gözlem sürecinin grup üyelerinin daha iyi birer öğretmen olabilmesi için bir araç ve bir fırsat olduğu unutulmamalıdır.

- Yürütücüler uygulama için hazırlıklı mıydı?
- Yönergeleri çocukların seviyesine uygun olarak verebildi mi?
- Etkinlikler arası bağlantıyı açık bir şekilde kurabildiler mi?
- Zaman yönetimi ve sınıf yönetimini etkili bir şekilde yapabildiler mi?
- Atölye uygulaması sırasında yürütücüler birbiriyle uyumlu muydu?

Çocukları gözlemleme: Atölye sırasında, bir gözlemcinin aşağıdaki sorular doğrultusunda çocukları gözlemlemesi beklenir. Gözlemci, aldığı notlar üzerinden atölye sonunda grup arkadaşlarına geri bildirim verir. Bu gözlem sürecinin grup üyelerinin daha iyi bir öğretmen olabilmesi için bir araç ve bir fırsat olduğu unutulmamalıdır.

- Çocukların hepsi, tüm etkinliklere aktif bir şekilde katıldı mı? Katılım sağlanmadıysa nedeni ne olabilir?
- Atölye boyunca ilgili ve odaklı kalabildiler mi?
- Yönergeleri doğru bir şekilde anladılar mı? Zor anlaşılan yerler nelerdi?
- Atölyeyi uygulayanlarla, kendilerini rahat ifade ederek açık bir iletişim kurdular mı?
- Bir önceki buluşmayla karşılaştırıldığında çocukların tutumunda bir değişiklik oldu mu?

Her atölyenin sonrasında notlar grup içinde paylaşılır ve zorlanılan noktalara yönelik çözüm yöntemleri üretilir. İlk atölye uygulamasında yürütücü olanlar, ikinci atölyede gözlemci rolünü üstlenir. Aynı şekilde, ilk atölye uygulamasında gözlemci olanlar, ikinci atölyenin yürütülmesinden sorumludur. Buradaki görev dağılımının atölye uygulamaları başlamadan önce yapılması önerilir.

Atölye Uygulamalarında Dikkat Edilmesi Gerekenler

1. Atölye Öncesinde Yapılması Gereken Hazırlıklar

A. İçerik ile İlgili Hazırlıklar

- Farklı ilgi, beceri, hazır bulunuşluk ve öğrenme stiline sahip çocukları göz önünde bulundurarak atölye rehberini detaylı olarak okuyun.
- Atölye konusu ve konuyla bağlantılı olan disiplinler üzerine araştırma yapın ve ilgili konudaki bilgilerinizi tazeleyin.
- Atölye içeriğini uygulama yapacağınız sınıfa göre uyarlayın.
- Uygulama yapacağınız sınıfın mevcuduna ve durumuna göre zaman planlamasını güncelleyin.
- Tanışma, ısınma oyunları ve çalışmadaki diğer tüm etkinliklerin istediğiniz gibi gitmemesi ya da erken bitmesi ihtimaline karşın yedeklerini hazırlayın.
- Hazırladığınız planı sınıf öğretmenleri ve danışmanınızla önden paylaşın.
- Sınıftaki çocuklarla ilgili sınıf öğretmenlerinden bilgi edinin; uygulamayı etkileyecek, bilmeniz gereken özel bir durum olup olmadığını sınıf öğretmenine sorun.
- Sınıf yönetimini kolaylaştıracak uygulamalar için hazırlıklı olun.

B. Malzemeler ile İlgili Hazırlıklar

- Önceden hazırlık gerektiren malzemeler varsa (atölye akışının yazılması, atık malzeme toplanması gibi) bu malzemeleri atölye alanına gitmeden önce hazırlayın. Yürütücülerden kimin hangi malzemeden (çıktılar, atık malzemeler, müzik, hoparlör vb.) sorumlu olacağını önceden belirleyin.
- Çıktı alınması gerekiyorsa, bunu atölyeye hazırlık aşamasında tamamlayın; okula çıktılar hazır bir şekilde gidin.
- Malzemeleri, çalışma alanına varıldığında kolayca kullanılabilecek şekilde gruplayın ve taşınma sırasında zarar gelmeyecek şekilde paketleyin.
- Atölyede kullanılacaksa müzik ve video parçalarını internet bağlantısında sorun çıkma ihtimaline karşın atölye öncesinde bir harici belleğe (USB) kaydedin.
- Atölye rehberini atölyeye giderken yanınızda bulundurun.
- Elektrik kesilmesi ihtimaline karşın kullanılacak teknolojik aletleri önceden şarj edin.
- Eğer okulda projeksiyon, perde ya da bilgisayar yoksa kendi bilgisayarınızı getirebilir; çocuk sayısı izin veriyorsa videoyu doğrudan bilgisayardan izletilebilirsiniz.

C. Çalışma Alanına Varıldığında Yapılacak Hazırlıklar

- Çocuklar çalışma alanına sonradan geliyorlarsa onların karşılanmasına özen gösterin.
- Atölye boyunca kullanılacak tüm malzemeleri çalışma alanına yerleştirin. Malzemeler yerleştirilirken çocukların dikkatini çekebilecek malzemelerin, görünür olmayan yerlerde tutulmaları daha uygun olur.
- Çalışma alanını düzenleyin.
- Eğer bilgisayar, projeksiyon ve ses sistemi kullanılacaksa atölye başlamadan önce hazırlığını tamamlayın.
- Atölyeye kararlaştırılan zamanda başlamaya özen gösterin.

2. Atölye Uygulamaları Sırasında Dikkat Edilmesi Gerekenler

A. Sınıf Yönetimine Yönelik Öneriler

Planı uygularken: Atölye öncesinde hazırlamış olduğunuz plan istediğiniz gibi gitmediğinde sakin kalın, önceden hazırladığınız yedek etkinlikleri uygulayın. Etkinliklerin başında verdiğiniz yönergelerin net ve anlaşılır olduğundan emin olun. Özellikle küçük yaş gruplarında tek cümlelik, kısa yönergeler vermeye çalışın.

Atölye kurallarını oluşturma ve takip etme: Atölyeler boyunca sınıfta yaratmak istediğiniz atmosferin sağlanması için gerekli kuralları, ilk atölyede belirleyin. Bu kuralları her atölyede hatırlatın, gerekli noktalarda güncellemeleri yapın.

Rutinleri belirleme ve takip etme: Çocukların kendi sorumluluklarını almasını sağlayarak, bir süre sonra öğretmenin yönlendirmesine gerek kalmadan sınıf uygulamalarını yerine getirmeleri için rutinler belirleyin. Başlangıç ve kapanış, grup çalışmaları, geç gelme, çalışmayı erken bitirme, dikkatin dağılması, ses seviyesinin artması, tuvalet izni gibi durumlar için rutinler belirleyin. Uygulama yapacağınız sınıfın sınıf öğretmeniyle iletişime geçerek, varsa, sınıf içinde kullandığı rutinler hakkında bilgi edinin.

Grup çalışmaları: Yapacağınız grup çalışmalarında, çocukları gruplara ne şekilde ayıracağınıza karar vermiş olun. Grupları oluştururuken yaş, cinsiyet, beceri gibi farklı özelliklerin dengeli olmasına özen gösterin.

B. Çocukların İhtiyaçlarına Yönelik Öneriler

Atölyeye katılmak istemeyen olursa: Çocuklar atölyeye ya da atölyenin bir bölümüne katılmak istemezlerse, katılmaları için fazla ısrar etmeden, atölyeyi kenardan izlemelerine izin verin.

Çocukların dikkati dağıldığında: Çocukların ilgisini çekebilmek için çocuklarla bir dikkat toplama oyunu oynayın ve dikkatlerini topladıktan sonra kaldığınız yerden devam edin. Bunun için planladığınız yedek etkinliklerden ya da oluşturacağınız bir sınıf rutininden yararlanabilirsiniz.

Çocukların yorulduğu gözlemlendiğinde: Süresi net olarak ifade edilen kısa bir ara verin.

Konuşmak istemeyen çocuklar olduğunda: Çalışma süresince bu çocukların kendilerini, konuşarak ya da farklı yollarla ifade edebilmeleri için alan açın. Temas içeren aktivitelerde ise, birbirlerine dokunmak veya beraber çalışmak istemeyen çocuklara ısrarcı olmadan uygulamayı sürdürün.

Çocuklar birbirlerine vuruyorlarsa: Bunu yapan çocukları çalışmanın dışına alarak onlarla konuşun. Neden bunu yaptığını sorun, tekrar yapmaması için neye ihtiyacı olduğunu belirlemesine yardımcı olun ve bu olumsuz davranışların parçası olan kişilerin, çalışmaya katılamayacağı bilgisini onlarla paylaşın.

C. Zaman Takibine Yönelik Öneriler

Zaman takibi: Atölye öncesinde yaptığınız zaman planlamasına bağlı kalarak, zaman aşımları olmaması için atölye boyunca dikkatli bir şekilde zaman takibi yapın.

Atölye içeriği planlanandan kısa sürede biterse: Atölye kazanımlarını destekleyecek, daha önceden hazırlamış olduğunuz alternatif etkinlikleri yapın.

Atölye yetişmeyecek gibi olduğunda: Kalan etkinlikleri aceleye getirmektense atölyeyi ana kazanımını verecek şekilde tamamlayın.

D. Süreç Değerlendirmeye Yönelik Öneriler

Gözlem yapma: Etkinlikler sırasında dikkatle gözlem yapın, farklı süreç değerlendirme tekniklerinden yararlanın. Çocuklara yönelik gözlem yaparken; çocukların, sözlü geri bildirimlerden, grup çalışmalarındaki tutum ve paylaşımlardan, sorulara verdikleri yanıtlardan yararlanabilirsiniz.

Geri bildirim verme: Atölyede etkinlikler sırasında eksik noktalara yönelik hatırlatmalar yapın. Çocuklara olumlu dönütler vermeye çalışın.

Değerlendirme: Atölye sonlarında çocukların samimi bir değerlendirme yapmasını sağlayın. Kapanış çemberini yapmayı unutmayın.

3. Atölye Sonunda Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Çalışma alanını temiz ve düzenli bir şekilde bırakın. Eğer atölye esnasında çalışma alanındaki eşyaların yerleri değiştirildiyse, atölye sonunda eski haline geri getirin.
- Atölyenin hemen bitiminde, sınıf öğretmeniyle birlikte atölye uygulamasını kısaca değerlendirin. "Neler iyi gitti?", "Nerede zorlanıldı?", "Gelecek atölyede ne daha iyi yapılabilir?" soruları üzerine konuşun.
- Gözlemcilerin notları üzerinden grup içi değerlendirme yapın.
- Son olarak, Öz Değerlendirme Formu'nu doldurun.

'Atölye Uygulamalarında Dikkat Edilecekler' videomuza göz atın!
https://www.youtube.com/watch?v=uHcKI6o5R0Q

Atölye Planları

Ele alınacak kazanım belirlendikten sonra oluşturulacak her atölyenin bir adı, hedefi ve detaylı bir planı bulunmalıdır. Bu plan; açılış rutini, ısınma etkinliği, geçiş etkinlikleri, ana etkinlik ve değerlendirme etkinliğinden oluşur.

Bölümlerin detayları şu şekildedir:

Açılış rutini; çocukları sınıfta birlikte bulunmaya ve derse/atölyeye başlamaya hazır hale getiren uygulamadır. Bir rutinin oturması için açık bir şekilde anlatılması, örneklendirilmesi, tekrar tekrar yapılması ve takip edilmesi gereklidir. En fazla 10 dakika sürmesini beklediğimiz bu uygulamanın, çocukların duygu durumlarını ifade etmelerini ve birbirlerini duymasını sağlaması önemlidir.

Isınma etkinliği; çocukların zihinlerinin ve bedenlerinin gün içinde yapılacak çalışmalara hazırlanması için yapılan hareketlendirici çalışmalardır. Grup dinamiğini oluşturmaya yardımcı olan etkinliklerdir.

Geçiş etkinlikleri; ana etkinliğe hazırlayan ve ana etkinlik sonrası kazanımı pekiştiren etkinliklerdir. Ana etkinlikle arasında doğrudan bir bağlantı bulunması gerekir.

Ana etkinlik; atölyenin ana fikrinin ve kazanımların en yoğun şekilde verildiği etkinliktir. Diğer tüm etkinliklerin, bu etkinliği destekler nitelikte olması gerekir.

Değerlendirme etkinliği; çocukların atölyeye dair görüşlerinin alındığı ve sonraki sürece dair bilgilendirmenin yapıldığı etkinliktir. Bu zaman diliminde her bir çocuğun kendini ifade etmesi beklenir. Bu etkinlik de diğer etkinliklerle bağlantılı ve bütünü değerlendirecek şekilde olmalıdır.

Not: Verilen planda lacivert renkle yazılı olanlar KODA tarafından belirlenmiş; yeşil renkle yazılmış olanlarsa sizlerin belirlemesi için boş bırakılmıştır. Bu boş alanların; bölümlerin yukarıda belirtilen amaçlarına uygun etkinliklerle tamamlanması gerekmektedir.

1. Hafta

Hazırlayanlar:
Hedef grup: …. sınıf

Atölyenin Adı: Çember
Atölyenin Hedefi: Belirli
Kazanımlar: Belirli
Atölyenin Süresi: 2 ders saati
Atölyenin Planı:
Açılış rutini
Isınma etkinliği
Atölye kuralları
Geçiş etkinliği
Ana etkinlik
Değerlendirme

2. Hafta

Hazırlayanlar:
Hedef grup: …. sınıf

Atölyenin Adı: Gökyüzü
Atölyenin Hedefi: Belirli
Kazanımlar: Belirli
Atölyenin Süresi: 2 ders saati
Atölyenin Planı:
Açılış rutini
Isınma etkinliği
Geçiş etkinliği
Ana etkinlik
Geçiş etkinliği
Değerlendirme

3. Hafta

Hazırlayanlar:
Hedef grup: …. sınıf

Atölyenin Adı:
Atölyenin Hedefi:
Kazanımlar:
Atölyenin Süresi: 2 ders saati
Atölyenin Planı:
Açılış rutini
Isınma etkinliği
Geçiş etkinliği
Ana etkinlik
Geçiş etkinliği
Değerlendirme



1. Atölye: Çember Atölyesi

Atölyenin Hedefi:
Her bireyin eşit ve farklı yönleri olabileceğinin ve farklılıklara saygı duyulması gerektiğinin farkındalığını kazandırmak.

İlgili Kazanımlar:
- HB.1.1.15. Oyunlara katılmaya ve oyun oynamaya istekli olur.
- HB.2.1.4. Sınıfla ilgili konularda karar alma süreçlerine katılır.
- HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.
- HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.
- HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.
- SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.
- SB.4.1.5. Diğer bireylerin farklı özelliklerini saygı ile karşılar.

Atölyenin süresi: 2 ders saati

Gerekli Malzemeler:
- Atölye planının yazılı olduğu A3 kağıt/karton (Atölye öncesinde hazırlanmalıdır.)
- Ortak kuralları yazmak için A3 kağıt/karton (1 adet)
- Karton
- Fon kağıdı
- A4 kağıt (çocuk sayısı kadar)
- Kurşun kalem (çocuk sayısı kadar)
- 50x70 boyutlarında resim kağıdı (grup sayısı kadar)
- Pastel boya (sınıf sayısına yetecek kadar)
- Bilgisayar
- Ses sistemi
- Müzik

Atölyenin Planı:
1. Açılış rutini
2. Isınma etkinliği 1: İsim ve Hareket
Isınma etkinliği 2: Hareketi Kim Başlattı?
3. Mutlu Atölye Kuralları
4. Geçiş etkinliği: Herkes Eşit Herkes Farklı
5. Ana etkinlik: Müziğin Rengi
6. Değerlendirme

Eğitmene Notlar:

1. Herkesin merkeze eşit uzaklıkta olmasını ve birbirinin yüzünü görebilmesini sağladığı için KODA olarak çemberde bir araya gelmeyi çok önemsiyoruz. Herkesin farklı ama aynı zamanda eşit olduğu fikrine vurgu yapan bu atölye de ismini buradan alıyor.
2. Açılış rutininde ne yapacağınızı atölye öncesinde hazırlamayı unutmayın. Bunun için 'Sınıf İçi Rutin Örnekleri' belgesinden yararlanabilirsiniz. Çemberde bir araya gelip 'Bugün nasılsınız?' diye sormak başlangıç rutinine iyi bir örnek olabilir.
3. Müziğin Rengi etkinliğinde, çocukların, ritim, müzik ve çizgiyi beden dilleriyle algılamasına ve müziğin ritme paralel olarak hareket edebilme ve müziğin ritmine paralel olarak hareket edebilmelerine alan açın.

4. Çocukların yaptığı çizimlere geri bildirim verirken ‘güzel, iyi, kötü’ gibi ifadeler yerine; çizimlerin özellikleri, çizime dair dikkatinizi çekenler, size hissettirdikleri üzerinden yapıcı geri bildirimler vermeye özen gösterin. Çocukların da bu şekilde paylaşım yapmalarını teşvik edin.
5. Elimi Dinle etkinliğinde, çocukların sözel dili kullanmadan iletişim kurmalarına dikkat edin.
6. Elimi Dinle etkinliğinden sonra, atölye boyunca yapılan çalışmaların ortak yanlarına dikkat çekin: Çizim yaparken herkesin kendini ifade etme biçiminin farklı olması; iyi bir dinleyici olunduğunda dinlediğimiz farklı şarkılar, fikirler ve kişilerin çizimlerimizi de farklılaştırması, konu bireysel farklılıklar olduğunda tek bir doğrudan bahsedilemeyeceği gibi.
7. Değerlendirme sonrasında, çocukların kendini ve arkadaşlarını alkışlamasıyla atölyeyi sonlandırabilirsiniz.

Detaylı Akış:

1. Açılış Rutini: (10 dakika)



Açılış rutinini belirlemeyi size bırakıyoruz. Bu atölyede yaptığınız uygulamanın rutine dönüşmesi için sonraki iki atölyede de aynısını uygulamanız gerekiyor.

2. Isınma Etkinliği 1: İsim ve Hareket (10 dakika)

İlk atölye olduğu için ısınma etkinliğinde tanışma oyununa yer verilir. Çocuklardan çember düzeninde yan yana konumlanmaları istenir. Bunun tanışma oyunu olduğunu açıklanır. Herkes ismini söyler ve ismiyle birlikte bir hareket yapar. (Örneğin, Fı-rat deyip iki alkış yapmak, U-ğur deyip zıplamak...) Ardından ismini söyleyen çocuğun ismi ve yaptığı hareket herkes tarafından tekrar edilir.

Isınma Etkinliği 2: Hareketi Kim Başlattı? (10 dakika)

Tüm sınıf çember olur. Bir kişi dışarı çıkarılır. İçerdeki kişilerden biri hareketi başlatan kişi olarak belirlenir. O kişi bir hareket yaptığında (örn; el çırpma, ayak vurma vb.) diğerleri de onu taklit eder. O kişi belirlendikten sonra, dışarıdaki kişi içeri ve çemberin ortasına alınır. Ortaya geçtikten sonra kendi etrafında dönerek hareketi kimin başlattığını bulmaya çalışır. Hareketi değiştirecek kişi ortadaki ona sırtını döndüğünde hareketi değiştirir. Ortadaki kişi hareketi değiştiren kişiyi bulunca oyun sona erer. Hareketi başlatan kişi dışarı çıkartılır. Etkinlik süre gözetilerek 2, 3 farklı kişiyle tekrarlanabilir.

Son ısınma oyunundan sonra çocuklarla çember olunur. “Hareketi Kim Başlattı oyununda, çemberdeki diğer kişiler hareketi başlatan kişiyi takip etmeseydi, onun yaptığını yapmasaydı ne olurdu?” diye sorulur. Burada, oyunlarda konulan kuralların, oyunun oynanabilmesi ve oyundan keyif alınması için gerekli olduğunun altı çizilir. Ardından, atölyelerin de böyle verimli ve keyifli olabilmesi için atölye kurallarının olması gerektiği belirtilir ve bir sonraki etkinliğe geçilir.

3. Mutlu Atölye Kuralları (20 dakika)

Çocukların çemberdeyken bağdaş kurarak bulundukları yerde oturmaları istenir. Mutlu bir öğrenme topluluğu olmak için hep birlikte bir ortak kurallar listesi hazırlanacağı söylenir. Birlikte hareket etmemizi kolaylaştıran kurallar ve zorlaştıran durumlar üzerine konuşarak başlanır. Üzerinde "Mutlu Atölye Kuralları" yazan bir fon kartonu tahtaya asılır ve çocuklara, "Beraber çalışırken nelere dikkat etmeliyiz?" diye sorulur. "Birbirimizi dinlemeliyiz", "saygılı davranmalıyız" gibi kurallar, çocuklarla üzerinde uzlaşıldıktan sonra fon kartonuna yazılır. Verilen cevapları genel başlıklar şeklinde toparlamak yeterlidir. Okuma yazma bilmeyen çocukların da listeye, kuralları hatırlayabilecekleri şekiller çizmeleri istenir. Gelen cevapların detaylandırılması ve çocuklar için çerçevenin netleştirilmesi için '"Ne yaparsak birbirimize saygılı davranmış oluruz, sen konuşurken nasıl davranılırsa seni dinlediklerini hissedersin?" gibi yönlendirici sorularla cevapların detaylandırılır ve çocuklar için çerçeve netleştirilir. Burada cevapları detaylandırmak, çocukların kuralları özümsemeleri için gereklidir. Hazırlanan liste büyük bir kartona yapıştırılır, etrafına çocuklar ellerini koyarak şekillerini çizer ve içlerini istedikleri renge boyar. Tamamlanan liste, sınıfta çocukların kolaylıkla görebilecekleri bir yere asılır.

Uygulamanın sonunda birkaç dakikalık bir yansıma iyi olur. Aşağıdaki gibi yönlendirici sorular sorulabilir:
- Bu etkinlikle ilgili ne düşünüyorsunuz? Kural düşünmek kolay mıydı?

- Ara (10 Dakika) -

4. Geçiş Etkinliği: Herkes Eşit, Herkes Farklı (10 dakika)

Her bir çocuğa bir adet A4 kağıdı dağıtılır. Birbirlerine bakmadan az sonra söylenecekleri önlerindeki kağıtlara çizmeleri söylenir ve aşağıdaki yönergeler okunur.

Yönergeler:
1. Kağıdın ortasına bir çizgi çizin.
2. Çizginin üstüne iki bulut çizin.
3. Çizginin altına bir ev çizin.
4. Kağıdın sol üst köşesine bir güneş çizin.
5. Kağıdın sağ alt köşesine bir ağaç çizin.

Tüm çocuklar yönergeleri uygular. Çocuklardan çizilecek şekillere dair sorular gelmesi halinde sorulara cevap verilmez ve yönerge tekrar edilir. Amaç; çocukların, duyduklarını algıladıkları ve istedikleri şekilde çizmelerini sağlamaktır. Sonrasında çocuklardan, ellerindeki kağıtları kaldırıp birbirlerinin görmelerini sağlayacak şekilde tutmaları istenir.

Tüm çocukların birbirlerinin kağıtlarını gözlemlemeleri istendikten sonra, atölye yürütücüsü çocuklardan, ellerindeki kağıtların benzerlikleri ve farklılıkları üzerine düşünmelerini ve fikirlerini paylaşmalarını ister. G"Gördüğünüz çizimlerde benzer olanlar var mı, nereleri benziyor, sizce neden farklı, herkes aynı yönergeleri duymuş olmasına rağmen çizimler neden farklı?" gibi sorularla çocuklara yardımcı olunur. Bu etkinlik çocukların, hem bireysel farklılıklarını fark etmeleri hem de birbirlerinin farklılıklarına saygı duymayı öğrenmelerini desteklemek amacıyla yapılır.

Şimdi bir de aynı müziği dinlerken de böyle farklı yorumluyor muyuz, ona bakalım, denilerek bir sonraki etkinliğe geçilir.

5. Ana Etkinlik: Müziğin Rengi (15 dakika)

Çocuklar ikişer, üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılır. Grup sayısınca fon kartonu çocukların boy hizalarına göre erişebilecekleri bir noktaya asılır ve bilgisayar ortamındaki müziklerin ve ses sisteminin kontrolü sağlanır. Grupların sırasıyla duvara asılmış olan kağıtların önüne gelmeleri ve gözleri kapalı bir biçimde beklemelerini istenir. Müziğin başlamasıyla birlikte çocuklara, gözlerini açmadan ve başlatılan müziğe, onun kendilerinde uyandırdığı duyguya göre asılı olan kağıt üzerine bireysel olarak çizim yapmaları söylenir. Bu noktada; müzik hızlı ise, kullanılan çizgilerin de hızlı; müzik yavaş ise, kullanılan çizgilerin de yavaş olması gerektiği hatırlatılır. Çocuklar çizime başladıktan sonra, önceden hazırlanmış olan şarkılar rastgele olacak şekilde değiştirilir ve bazı zamanlarda müzik durdurulur. Bu sayede; müziğe yönelik konsantrasyonun devam ettirilmesi sağlanır. Çizim yapan grup dışındaki diğer çocuklardan da yapılan müziği ve yapılan çizimleri dikkate alacak biçimde gözlem yapmaları istenir. Süreç, tüm çocukların çizim yapması ile sonlandırılır.

Etkinlik sırasında kullanılabilecek şarkı önerileri:
Vivaldi - Dört Mevsim
Djuma Soundsystem - Les Djinns
Ceza - Battle Edebiyatı
Armen Miran'a ait bir şarkı
System of a Down'a ait bir şarkı

Kapanış çemberine geçmeden önce yapılan çalışma çocuklarla değerlendirilir ve Müziğin Rengi etkinliği üzerine tartışma yürütülür: Çocuklara, dış bir sese kulak vermenin ya da gözlemlemenin nasıl bir deneyim olduğu veya müzik eşliğinde çizgi çalışması yapıyor olmanın nasıl hissettirdiği sorulabilir. Aynı şarkıları dinlerken çizim yapanların çizimleri arasındaki farklılıklara ve benzerliklere dikkat çekilebilir.

6. Değerlendirme Etkinliği: Kapanış Çemberi (10 dakika)

Çember olunur. Çocuklara bugün ne yaptıkları sorulur. Ardından her birine boş bir kağıt ve pastel boya verilir. Atölyeye dair düşündüklerinde, çocukların akıllarına gelenler ne ise onları pastel boya kullanarak boş bir kağıdın üstüne resmetmeleri istenir. Bunun için; çocuklara, merkezden resme başlamaları söylenir ve çalışma başlatılır. İki dakikalık bir resmetme sürecinden sonra; çocuklar durdurulur. Saat yönünde hareket etmeleri ve arkadaşının çalışmasını bıraktığı yerden alıp devam ettirmesi istenir. Tekrar gerçekleştirilen iki dakikalık resmetme süreci sonrasında, çocuklar tekrar durdurulur ve aynı şekilde hareket etmeleri sağlanır. Çalışma, kağıdın merkezinden çeperine doğru ilerleyecek şekilde devam ettirilir ve tüm kağıt dolduktan sonra sonlandırılır.

"Bugün sizin için nasıldı?" diye sorulur. Her çocuk atölye ile ilgili geri bildirim verir. "Bugün bu atölyeyi çok sevenler zıplasın, biraz sevdim diyenler ellerini kafasına koysun, hiç sevmedim diyenler burnuna dokunsun." denilerek atölye ile ilgili geri bildirim alınır. Bugün burada öğrendikleri bir kelime ya da bir cümle paylaşmaları istenir ("Ben, bugün herkesin farklı ve eşit olduğunu öğrendim." vb.).

Öz Değerlendirme Formu

Ad Soyad:
Öğrenci Numarası:
Uygulama Yapılan Köy Okulu:

Uygulama Tarihi:
Uygulanan Atölye:
Uygulamadaki Sorumluluk Alanı:
( ) Yürütücü
( ) Yardımcı

Sınıf Öğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücülerin; 4. bölümü tüm grup üyelerinin doldurması beklenmektedir. Puanlandırmada 1, Hayır; 2, Kısmen; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili öğretim üyesi, sınıf öğretmeni ve/veya öğretmen adayı arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

1. ÖĞRENİMLER

Bu atölyede öğretmenliğe dair öğrendiklerim:
……
……
……
……
……

Bu atölyede öğrencilere dair öğrendiklerim:
……
……
……
……
……

Bu atölyede birleştirilmiş sınıfta öğretime dair öğrendiklerim:
……
……
……
……
……

Bu atölyede kendimle ilgili fark ettiklerim:
……
……
……
……
……

2. Atölye: Gökyüzü Atölyesi

Atölye Hedefi:
Çocukların yardımlaşma ve dayanışmanın önemine dair farkındalık kazanması.

İlgili Kazanımlar:
T1.1.10. - 2.1.8. - 3.1.12 - 4.1.12 Dinleme stratejilerini uygular.
T1.1.7. - 2.1.4. - 3.1.5. - 4.1.5. Dinlediklerinin konusunu belirler.
T1.1.8. - 2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.
T3.1.10. - 4.1.9. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini ifade eder.
T1.2.3. - 2.2.3. - 3.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.
HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

Atölyenin Süresi: 2 ders saati

Atölye İçin Gerekli Malzemeler:
- Atölye planının yazılı olduğu A3 kağıt/karton (Atölye öncesinde hazırlanmalıdır.)
- Ortak kuralların yazılı olduğu A3 kağıt/karton (Önceki atölyede hazırlanan bulunmuyorsa çocuklarla beraber tekrar yazılabilir.)
- Gökyüzüne Merdiven şarkısının kaydı
- Hoparlör
- 'Gökyüzünü Nasıl İtelim?' tasarımı için atık materyaller, farklı şekillerde ve renklerde kâğıtlar ve renkli ip, bant, uhu, pastel boyalar

Atölyenin Planı:
1. Açılış rutini
2. Isınma etkinliği: Gökyüzü ve Kuş
3. Geçiş etkinliği: Gökyüzünü İten Kuş Hikayesi
4. Ana etkinlik: Gökyüzünü Nasıl İtelim? Tasarımı
5. Geçiş etkinliği
6. Değerlendirme etkinliği

Eğitmene Notlar:

1. Açılış rutininde, atölye k konusu doğrultusunda değişiklik yapabilirsiniz.
2. Gökyüzü ve Kuş etkinliğinde siz sadece yönergeleri açık ve anlaşılır verdiğinizden emin olun. Sonrasında müdahale etmeden grubun kendi stratejisini geliştirmesini bekleyin. Herkesin birbirini takip etmesi gerektiğini fark ettiklerini gördükten sonra, oyunu bir iki tur daha oynayarak sonlandırabilirsiniz.
3. Gökyüzü ve Kuş etkinliğinde kuşu öne çıkaracak bir şapka/giysi getirilebilir. Tüm atölye boyunca kuşla ilgili yerlerde bu malzeme kullanılabilir.
4. Gökyüzünü İten Kuş hikayesini önceden okuyun, canlandırma yaparak anlatmak üzere çalışın. Bunun için 'Hikaye Anlatım Teknikleri' videosundan* yararlanabilirsiniz. Hikayeyi anlatırken söylenecek şarkının sözlerini atölye öncesinde ezberleyin.
5. Etkinlikler arası geçişlerde etkinliklerin vurguladığı ortak noktaları belirtin: "Başarabilmek için birlikte hareket etmemiz çok önemli, kuş başkalarının desteğini alarak gökyüzünü itti ve biz de iş birliği sayesinde güzel bir yapı tasarlayabildik" gibi.

***https://www.youtube.com/watch?v=p7SKzlSfbiE**

Detaylı Akış:

1. Açılış Rutini (10 dakika)

Bir önceki atölyede uyguladığınız açılış rutinini tekrarlayın.

2. Isınma Etkinliği: Gökyüzü ve Kuş (10 dakika)

Gökyüzü ve Kuş oyunu için, sıralar kenara çekilir ve kişi sayısınca sandalye ya da sınıf mevcudunun oturacağı sayıda sıra, hepsinin yüzü aynı yöne bakacak şekilde aralıklarla, dağınık bir şekilde sınıfa yerleştirilir. Herkesin yüzünü dönmüş olduğu bir nokta başlangıç noktası olarak belirlenir ve gönüllü birinin kuş olarak o noktaya geçmesi istenir. Kuşun boş yere konmayı hedeflediği, diğerlerinin sadece kendi yerlerinden kalkıp boş yere oturarak onu engelleyebilecekleri, bu durumda kuşun yeni boş yere yönelmesi gerektiği açıklanır. Kuş, boş yere oturduğunda grubun kaybedeceği ve yerine oturulan kişinin yeni kuş olacağı söylenir. Kuş olan kişinin, boş yere doğru giderken çok -ama çok- yavaş olması ve kendi tarzına göre sesler ve hareketler yapması söylenir. En önemli kuralın da, yerinden bir kez kalkmış olan kişinin, yerini mutlaka değiştirmesi olduğu belirtilir. Kuş; başlangıç noktasına geçip kalan tüm çocuklar, ondan en uzak sandalyeyi boş bırakarak yerlerine oturunca oyun başlatılır. Oyun sırasında, grubun ortak strateji geliştirmesi beklenir.. Oyun 3-4 tur oynanabilir. Biraz zorlaştırmak için konuşmadan, yalnızca göz temasıyla iletişim kurmaları yönergesi verilebilir.

Oyunun ardından, "Birlikte hareket etmek ne zaman kolaydı, ne zaman zordu, neler hissettiniz?" gibi sorularla oyun değerlendirilir. Burada öğrendikleriniz, size verilecek görevi tamamlamamıza yarayacak mı, denilerek bir sonraki etkinliğe geçilir.

3. Geçiş Etkinliği: Gökyüzünü İten Kuş (20 dakika)

Bir kuşun hikayesinin anlatılacağı söylenir ve çocuklardan bu hikayeyi çok dikkatle dinlemeleri istenir. Ardından 'Gökyüzünü İten Kuş' hikayesi anlatır. Önceki oyunda kuş için bir şapka vb. kullanıldıysa, anlatıcı ya da kuşun canlandırmasını yapacak bir kişi tarafından o şapka kullanılmaya devam edilir.

Gökyüzüne merdiven,
Kursam çıksam sevgiden.
Yıldız alsam saçıma taksam,
Ayna olsa ay dedemi
Bulutlarla oynasam,
Güneşe dokunmadan.
Yağmur olsam toprağa düşsem,
Çocuk olsam yeniden.

Şarkısı söylenir. Birlikte söylenmeleri sağlanır. 'Bu şarkıyı daha önce dinleyen var mı? diye sorulur.

https://www.youtube.com/watch?v=oS-t1fG4DG4

Ardından küçük kuşun hikayesi anlatılmaya başlanır:

Bu şarkı incecik bacakları, pırıl pırıl tüyleri olan küçücük bir kuşun gökyüzüne söylediği bir şarkıymış. Küçük kuş gökyüzünü öyle çok severmiş ki her gün bıkmadan usanmadan gökyüzüne bakar ve saatlerce şarkılar söylermiş.

Kuş bir sabah uyanmış ve kafasını kaldırıp gökyüzüne bakmış ve gökyüzünün her zamankinden farklı göründüğünü fark etmiş. Gökyüzü, yeryüzüne doğru alçalıyormuş. Diğer gün daha da alçaldığını ve sonra her geçen gün daha da alçaldığını fark etmiş. Gökyüzü önce en yüksek binaları yutmuş, sonra yüksek ağaçları, sonra hayvanlara ulaşmış. Bütün insanlar ve hayvanlar yerlerde sürünerek dolaşmaya başlamış. (Burada, "hangi hayvanlar sürünmeye başladı" dersiniz, diye sorulur. Çocukların söyledikleri hayvanlar hikayeye eklenerek devam edilir.) Zürafalar, filler, gergedanlar, maymunlar... bütün hayvanlar yerlerde sürünür olmuşlar.

Küçük kuş hayvanların bu haline üzülmüş, gökyüzünü göremediğine daha da çok üzülmüş ve yatmış yere, kaldırmış incecik ayaklarını ve başlamış gökyüzünü itmeye. Saatlerce bunu yapmaya devam etmiş. (Ormanların kralı kimdir, diye sorulabilir. Aslan cevabını aldıktan sonra, onaylayarak hikayeye devam edilir.) Aslan yerlerde sürüne sürüne dolaşırken küçük kuşu görmüş ve alay etmiş: "Sen o incecik bacaklarına, minicik vücuduna bakmadan ne yapıyorsun?" Küçük kuş hiç aldırmadan gökyüzünü itmeye devam etmiş. Aslan, kahkahalarla gülerek ormanın meydanına ulaşmış, ormandaki bütün hayvanları toplamış ve gördüklerini anlatmış. Bütün hayvanlar merak etmiş, maymunlar çekirdeklerini de almış sürüne sürüne küçük kuşu görmeye gitmişler.

Küçük kuşu almışlar ortalarına, şaşkın şaşkın alay ederek, küçümseyerek bakmışlar ona. Gülmüşler, laf atmışlar. Küçük kuş onlara aldırmamış, gökyüzünü itmeye devam etmiş. Hayvanlardan biri, "sen o vücutla, çırpı gibi bacaklarla, kendine hiç aynada bakmadın mı", derken... Zürafa içinden şunları geçirmiş: "Ben bacaklarımla daha fazlasını yapabilirim." ve sürünerek geçmiş kuşun yanına, kuş gibi o da sırt üstü yatmış, başlamış gökyüzünü itmeye! Onun ardından gergedan, maymunlar, (burada çocukların hikaye başında saydıkları hayvanlar tekrarlanır) aklınıza gelen bütün hayvanlar, sessizce sıralanmışlar kuşun yanına. Bir tek kim kalmış? Aslan. "Ne yapıyorsunuz? Saçmalamayın," dese de diğer hayvanlar aslanın sözüne bu kez aldırmayıp var güçleriyle itmişler gökyüzünü. Kuş kalbini, gücünün arttığını hissetmiş. Hayvanları köylüler görmüş; köylüleri, şehirliler... derken bütün canlılar birlik olmuş ve başlamış alçalan gökyüzünü itmeye. Vazgeçmemişler, yorulan dinlenip devam etmiş, günlerce gecelerce itmişler, itmişler, itmişler... Sonunda ne olmuş dersiniz? Yavaş yavaş yükselmiş gökyüzü.

Ve derler ki bugün kafamızı kaldırıp gökyüzüne baktığımızda, gökyüzünün gördüğümüz yerde olmasını sağlayan şey, gökyüzünü iten kuştur. Ve belki bir şey için çabalarken zorlanırsanız kuşun şarkısını hatırlamanız size de güç verir.

Masalın ardından kuşun şarkısı tekrar söylenir ve sonrasında şu sorular sorulur:
1. Hikayenin kahramanları ne yapmak istemişler? Neden yapmak istemişler?
2. İstediklerine nasıl ulaşmışlar?
3. Neleri değiştirmişler?
4. Gökyüzünü tekrar yukarı kalkmasını sağlayan ne olmuş?

Son soruda, küçük kuşun fark ettiği bir soruna çözüm araması, bu konudaki ısrarcı tavrı ve bu sırada diğer hayvanlarla birlik olması cevaplarının gelmesi teşvik edilir. Ardından, "Küçük kuşun

masalda yaptığını gerçek hayatta yapmaya çalışanlar da var. Sizin aklınıza hiç böyle bir örnek geliyor mu?" diye sorarak kendi hayatlarından örnek vermeleri istenir. Çocukların akıllarına başta bir örnek gelmemesi durumuna karşın, atölye yürütücüleri kendi örneklerini hazırlamış olmalıdır.

- Ara (10 dakika) -

4. Ana Etkinlik: 'Gökyüzünü Nasıl İtelim?' Tasarımı (20 dakika)

Bir önceki çalışmanın ardından, "Şu an gökyüzünün hikayedeki gibi yavaş yavaş alçalmaya başladığını düşünün ve gökyüzünün tekrar yukarı çıkması için sizin yardımınıza ihtiyaç var. Bunun için bir şey inşa etmek isteseniz bu ne olabilirdi, belki uzun bir kule ya da merdiven, gelişmiş bir robot ya da özel bir makine... Sizin aklınıza başka neler geliyor?" sorusu sorularak çocuklara düşünmeleri için 1 dakika zaman verilir. "Herkesin farklı ya da benzer fikirleri olabilir, şimdi gruplara ayrılacağız. Her grup gökyüzünü itmek için bir ürün tasarlayacak. Yaptığınız ürünün her parçasının ne işe yaradığını da belirlemeniz gerekiyor. Bu tasarım sırasında atık malzemeleri kullanacağız." yönergesi verildikten sonra çocuklar, sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılır ve her gruba eşit miktarda aynı malzemelerden verilir. Tasarım için 12 dakikaları olduğu söylenir, 5 dakikada bir, kalan süreleri hatırlatılır.

Grup çalışması sırasında her çocuğun gruba katılım sağlaması için yardımcı olunur. Çalışma sırasında gruplar ziyaret edilerek fikirleri kısaca dinlenir ve parçaların ne işe yaradığı sorularak tasarımlarını derinleştirmelerine yardımcı olunur. Zaman bittiğinde, her gruptan bir grup sözcüsü seçmesi istenir. Tasarlanan ürünlerin gökyüzünü nasıl iteceği, sözcüler tarafından tüm sınıfla paylaşılır.

5. Geçiş Etkinliği (10 dakika)

Geçiş etkinliğini belirlemeyi size bırakıyoruz.

6. Değerlendirme Etkinliği (10 dakika)

Değerlendirme etkinliğini belirlemeyi size bırakıyoruz.



Öz Değerlendirme Formu

Ad Soyad:
Öğrenci Numarası:
Uygulama Yapılan Köy Okulu:

Uygulama Tarihi:
Uygulanan Atölye:
Uygulamadaki Sorumluluk Alanı:
( ) Yürütücü
( ) Yardımcı

Sınıf Öğretmeni:

1, 2 ve 3. bölümleri yalnızca yürütücülerin; 4. bölümü tüm grup üyelerinin doldurması beklenmektedir. Puanlandırmada 1, Hayır; 2, Kısmen; 3, Evet anlamına gelmektedir.

1. UYGULAMA ÖNCESİ

Atölye uygulama planını okudum. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölyenin gerektirdiği bilgi ve becerileri edindim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye ile ilgili öğretim üyesi, sınıf öğretmeni ve/veya öğretmen adayı arkadaşlarımla görüş alışverişinde bulundum. (1) (2) (3)
Açıklama:

2. UYGULAMA SIRASI

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı öğrenme ve öğretme fırsatlarını değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

3. UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

1. ÖĞRENİMLER

Bu atölyede öğretmenliğe dair öğrendiklerim:

……
……
……
……
……

Bu atölyede öğrencilere dair öğrendiklerim:

……
……
……
……
……

Bu atölyede birleştirilmiş sınıfta öğretime dair öğrendiklerim:

……
……
……
……
……

Bu atölyede kendimle ilgili fark ettiklerim:

……
……
……
……
……

3. Atölye: Bu Kez Sıra Sizde!

Köye İlk Adım Programı kapsamında çalışmakta olduğunuz sınıfa, KODA'nın hazırladığı atölyelerin ardından, kendi geliştirdiğiniz atölyenin uygulaması ile gideceksiniz. O atölye için hazırlık zamanı geldi!

KODA'nın eğitim felsefesiyle ve değerleriyle (Bütünsellik, Kapsayıcılık, Adalet, Sürdürülebilirlik, Dayanışma, Tarafsızlık) uyumlu 2 ders saati uzunluğunda bir atölye geliştirmeye hazır mısınız?

Atölye Hazırlama Rehberi

Atölye içeriklerini geliştirmeye şu soruları cevaplayarak başlayın:
- Hangi tema ve kazanım üzerine atölye hazırlayacaksınız?
- Atölye hangi disiplinlerin kesişiminde yer alacak?
- Atölyede hangi sanatsal ögelere (edebiyat, müzik, film, fotoğraf, resim, drama, dans vb.) yer verilecek?
- Belirlenen hedefe varmak için en etkili ana etkinlik ne olur?
- Ana etkinliği destekleyecek ısınma ve geçiş etkinlikleri neler olmalı?

Temalar:

1. "Bireysel Farklılıklar"
Temel hedef: Önceden birbirini tanıyor da olsalar, çocukların;
- Birbirlerine dair farklı yanları keşfetmesi,
- Hepsinin farklı olduğu gibi, aynı zamanda çok sayıda ortak yanı olduğunu görmesi,
- Farklılıklarla zenginleştiklerini görmesi.

2. "Bir Aradalık ve Dayanışma"
Temel hedef: Çocukların;
- İçinde yaşadıkları kültürlere dair bilgi edinmesi,
- İmecenin ve dayanışmanın yaşamlarındaki birleştirici yanını görmesi.

3. "Doğa/Ekoloji"
Temel hedef: Çocukların;
- Çevresindeki doğal yaşamı tanıması,
- Çevresindeki doğal yaşamı korumak için yapabileceklerinin farkına varması,
- Ekolojik farkındalık geliştirmesi.

Temalardan birini seçtikten sonra, belirtilen hedeflerle örtüşen MEB kazanımlarını belirleyin ve ardından bu kazanımların kılavuzluğunda içerikleri belirleme adımına geçebilirsiniz.

Planlama:

Atölye çalışmanızın kapsayıcı olması için:

- Hangi başlık olursa olsun, planlama yaparken farklı disiplinleri bir araya getirin. Bunu yaparken şu becerileri geliştirmeye de özen gösterin:
Yaratıcılık; kutunun dışında düşünebilme,
Eleştirel Düşünme; probleme farklı açılardan yaklaşma ve bir çözüm geliştirebilme,
İş birliği; ortak bir amaca ulaşmak birlikte çalışabilme,
İletişim; duygu, düşünce ve fikirlerini açık bir şekilde ifade edebilme.
- Her yaş grubundan, farklı hazır bulunuşluk, ilgi ve beceri seviyesindeki çocukların ihtiyaçlarını kapsayacak çeşitlilik ve esneklikte bir program hazırlayın.
- Farklı öğrenme stilleri olduğunu göz önünde bulundurup içerik hazırlarken özellikle görsel, işitsel ve kinestetik ögelere dengeli bir şekilde yer verin.
- Etkinliklerde çocuk katılımını sağlayacak/artıracak öğelere yer verin.

İçerik bütünlüğünün sağlanması için:

- Farklı disiplinlerin en uyumlu şekilde bir araya gelmesine özen gösterin.
- Bu dönem boyu edindiğiniz tecrübeleri ve birikiminizi de kullanmayı ihmal etmeyin: Çocuklar dönem boyu en çok hangi etkinlikten keyif aldı? En çok hangisine aktif katılım gösterdi?
- Atölyeyi hazırlarken çocukların oturup dinlemesini gerektiren etkinliklerin uzun olmamasına dikkat edin.
- Planlanan etkinliklerin atölyenin öğrenme hedeflerine yönelik olup birbiriyle uyumlu geçişleri olan bir yapıda olmasına dikkat edin.
- Isınma oyunları, sonrasında gelen etkinliklerle uyumlu olmalı. Etkinliklerin tamamını sizi hedefinize götüren adımlar gibi düşünün.
- Zaman kullanımını detaylı olarak atölye uygulama planınızda belirtin.

Materyal hazırlarken şunları değerlendirin:

- Öğretim materyali hedef davranışlara, öğrencinin hazır bulunuşluk düzeyine uygun mu?
- Ders materyali basit, sade ve anlaşılır mı?
- Ders materyali, çocuğa alıştırma ve uygulama imkanı sağlıyor mu?
- Ders planınızda hangi araç-gereçleri, ne zaman kullanacağınız belirtildi mi?
- Öğrencinin gerçek hayatıyla tutarlılık gösteriyor mu?
- Atölyede kullanılacak malzemelerin ekolojik olmasına (plastik vs. yerine doğal malzemeler, atıklar kullanılması) özen gösterildi mi?
- Hazırlanan ders materyalleri gerektiği takdirde geliştirilebilir ve güncellenebilir mi?



Atölye Görev Dağılım Çizelgesi:
Bir atölyenin uygulanması için yapılması gerekenleri aşağıda bulabilirsiniz:
- Kazanıma uygun etkinliklerin geliştirilmesi
- Atölye planının detaylı bir şekilde yazılması
- Atölye uygulaması için görev dağılımının yapılması
- Malzemelerin temin edilmesi

Kazanıma uygun etkinlik geliştirilmesi tüm grup tarafından ortaklaşa yapılmalı. Bu aşamada herkesin yürütücülük rolü alması gerekiyor. Aşağıdaki tabloyu bunu gözeterek doldurun. Ardından bu formu ve atölyenin detaylı akışını danışmanınıza teslim edin.

'Atölye Hazırlama Rehberi' videomuza göz atın.
https://www.youtube.com/watch?v=DyJfb9UzSHA

Atölye Bilgileri

Atölyenin Adı	
Grup Üyeleri	
Seçilen Tema	
Kazanımlar	
Gerekli Malzemeler	

Atölye Görev Dağılım Çizelgesi

Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Etkinlik Süresi	Etkinlik Sorumlusu
Açılış Rutini			
Isınma Etkinliği			
Geçiş Etkinlikleri-I			
Ana Etkinlik			
Geçiş Etkinlikleri-II			
Değerlendirme			

Atölye planını, çizelgede yer verdiğiniz bilgileri detaylandırarak hazırlayın.



Atölye Değerlendirme Formu:

Ad Soyad:
Öğrenci Numarası:
Uygulama Yapılan Köy Okulu:
Uygulama Tarihi:
Uygulanan Atölye:
Sınıf Öğretmeni:

Bu formu, tüm grup üyelerinin doldurması beklenmektedir. Puanlandırmada 1, Hayır; 2, Kısmen; 3, Evet anlamına gelmektedir.

GENEL DEĞERLENDİRME

Atölye geneli bütünsel bir yapıya sahip miydi?
Etkinlikler arası geçişler tutarlı mıydı? (1) (2) (3)
Açıklama:

Etkinlikler sınıf düzeyiyle örtüşüyor muydu? (1) (2) (3)
Açıklama:

Hedeflere ulaşıldı mı? Atölye, öğrenciler üzerinde arzuladığınız etkiyi yarattı mı? (1) (2) (3)
Açıklama:

Hedeflenen kazanımları gerçekleştirmek için ayrılan süre yeterli miydi? (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye hazırlık ve uygulama süreçlerinde yürütücüler birbiriyle uyumlu muydu? (1) (2) (3)
Açıklama:

UYGULAMA SIRASI

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı sorunları çözebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Atölye sırasında karşılaştığım plan dışı öğrenme
ve öğretme fırsatlarını değerlendirebildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Öğrencilerle etkili bir iletişim kurabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımla iş birliği içerisinde çalışabildim. (1) (2) (3)
Açıklama:

UYGULAMA SONRASI

Öğrencilerden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Sınıf öğretmeninden olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

Grup arkadaşlarımdan olumlu dönütler aldım. (1) (2) (3)
Açıklama:

ÖĞRENİMLER

Bu atölyede öğretmenliğe dair öğrendiklerim:
……
……
……
……
Bu atölyede öğrencilere dair öğrendiklerim:
……
……
……
……
.

Bu atölyede birleştirilmiş sınıfta öğretime dair öğrendiklerim:
……
……
……
……

Bu atölyede kendimle ilgili fark ettiklerim:
……
……
……
……

Uygulayıcıya Notlar

Kırsalda Eğitim Derslerine dair:

• Farklı bölgelerde çalışan köy öğretmenlerinin deneyimlerini aktardıkları videoların izlenmesini önemsiyoruz. Ders akışında yer alan videoları dersi işlerken izletebilir ya da ders öncesinde öğrencilerin izlemesini sağlayarak ders içindeki tartışmalara video içeriğini dahil edebilirsiniz.

• Küçük grup çalışmaları, öğretmen adaylarının düşüncelerini paylaşmalarına alan açan önemli bir uygulama oluyor. Küçük grup çalışmalarından sonra grup içinde tartışılanların tüm sınıfta paylaşılması, bilgi aktarımını ve konunun derinleşmesini kolaylaştırıyor.

• Kırsalda Eğitim Derslerinde konuyla ilgili farklı deneyimlerin dinlenilmesi öğretmen adaylarının bakış açılarını zenginleştiriyor. Bir derse bölgenizde bulunan bir köy öğretmeni davet edilebilir. KODA öğretmen ağındaki öğretmenlere ulaşmak için program ekibi ile iletişime geçilebilir.

Çocuk Atölyesi Uygulamalarına dair:

• Öğretmen adaylarının atölye günündeki duygu durumları, atölye uygulaması için ayırdıkları hazırlık süresi, ekip içi uyum vb. faktörler atölye uygulamasının nasıl geçtiğini çok etkiliyor. Bu faktörlerin etkisinin en aza indirgenmesi için öğretmen adaylarının atölyelere önceden hazırlanmaları ve sizinle paylaşmaları; aynı zamanda uygulama sırasında ekip içinde karşılaşılabilecek risklere dair neler yapabileceklerini konuşmaları sağlanabilir.

• Atölye uygulamaları sırasında hem çocukların gözetilmesi hem de öğretmen adaylarına geri bildirim verilmesi için sınıf öğretmenlerinin sınıfta bulunmalarını öneriyoruz. Uygulamaya gitmeden önce sınıf öğretmenlerine bu hatırlatma yapılabilir.

• Öğretmen adayları dönem boyunca farklı köy okullarında ve sınıflarda uygulama yaptıklarından, aynı atölye içeriklerini uygulasalar bile farklı deneyimler ediniyorlar. Dönem sonunda bu deneyimlerin ortaklaştırılmasının çok zenginleştirici bir yanı oluyor. Kapanış dersinde her grubun önce kendi içinde çocuk atölyeleri uygulamalarını değerlendirmeleri, daha sonra sınıfla paylaşımları sağlanabilir.

Değerlendirme için önerilen sorular:[1]

Atölye uygulamalarında iyi giden taraflar neler oldu?

Atölye deneyimlerinde en çok zorlandığınız taraflar neler oldu? Nedenleri neydi? Nasıl baş ettiniz?

Atölyeleri bir kez daha uygularsanız neleri değiştirirdiniz?

Uygulama yaptığınız sınıf öğretmeni ve köye dair aklınızda kalan ve yanınızda götürdükleriniz neler oldu?

1. Atölye değerlendirmeleri esnasında çıktıların bir ya da iki öğrenci tarafından not alınması faydalı olabilir.

Bu rehberin hazırlanma sürecinde emeği geçen;
program ekibine, gönüllü eğitmenlere,
iş birliği yaptığımız akademisyenlerine,
fikir ve yorumlarıyla programı zenginleştiren
öğretmen adaylarına,
deneyimlerini paylaşan köy öğretmenleri,
muhtar ve velilere,
program videolarını hazırlayan çekim ekibine
ve bu rehberi son haline getiren tasarım ve
redaksiyon ekiplerine çok teşekkür ederiz!

